

# Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"

Via Ennio Quirino Visconti, 13 ROMA

Distretto XXV

anno scolastico 2013 / 2014

## PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Maria Luisa ASSOGNA
DISCIPLINA	Storia dell'Arte
CLASSE	II SEZIONE C

Caratteristiche generali del primo Rinascimento.

Antropocentrismo ed antropomorfismo: la prospettiva centrale e le proporzioni classiche.

Il primo Quattrocento fiorentino: Brunelleschi, Masaccio e Donatello.

L'alternativa fiamminga.

Teoria e storia: Leon Battista Alberti.

La sintesi di verità intellettuale e verità dogmatica: Piero della Francesca.

Il contrasto delle tendenze: Sandro Botticelli.

L'Umanesimo figurativo nell'Italia settentrionale: Andrea Mantegna.

Bramante e Leonardo a Milano.

Il Rinascimento Maturo.

Bramante a Roma: la basilica di San Pietro.

Michelangelo e Raffaello a Roma al tempo di Giulio II e di Leone X.

Il tardo Manierismo a Venezia: Palladio, Tintoretto e Veronese.

La Controriforma e l'arte: l'opposizione al Manierismo, i Carracci e Caravaggio.

Il Barocco: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona.

L'innovazione barocca: Guercino, Lanfranco, Rubens.

Gli sviluppi dell'arte barocca: Guarino Guarini.

Caratteri generali dell'esperienza Rococò.

L'arte a Roma nella prima metà del Settecento: il Barocchetto romano.

Caratteri generali della pittura veneta del Settecento.

La docente:

Gli alunni: