

## STORIA DELLA LETTERATURA

- **SAFFO** vita ed opera. Lettura e commento di alcuni frammenti tratti dall'antologia;
- **PINDARO** vita ed opera;
- **LA TRAGEDIA.** La nascita della tragedia. Aspetti materiali. Funzione civile della tragedia. La struttura della tragedia. Gli argomenti della tragedia. Il dramma satiresco. Gli autori del genere tragico: Tespi, Cherilo, Frinico, Pratina, Agatone.
- **ESCHILO** vita ed opere. Trame delle tragedie Persiani, Sette a Tebe, Supplici, Prometeo incatenato, Agamennone, Coefore, Eumenidi. Giustizia e religiosità. Colpa e pena. Drammaturgia e stile. Lettura in italiano di Agamennone, Coefore ed Eumenidi.
- **SOFOCLE** vita ed opere. Trame delle tragedie Aiace, Antigone, Trachinie, Edipo re, Elettra, Filottete, Edipo a Colono. Il destino dell'uomo: grandezza e fragilità. La presenza divina. Visione politica. Questioni di drammaturgia. Lingua e stile. Lettura in italiano della tragedia Antigone.
- **EURIPIDE** vita ed opera. Trame delle tragedie Alceste, Medea, Ippolito, Andromaca, Ecuba, Troiane, Ifigenia Taurica, Oreste, Ifigenia in Aulide, Baccanti, e del dramma satiresco Il Ciclope. Caratteristiche dell'opera di Euripide: innovazioni, temi, personaggi, divinità, politica. Lettura in italiano dell'Alceste.
- **LA COMMEDIA.** Origine della commedia. La commedia antica. Struttura della commedia antica.
- **ARISTOFANE** vita ed opera. Trame delle commedie: Acarnesi, Cavalieri, Nuvole, Pace, Vespe, Uccelli, Lisistrata, Rane, Ecclesiazuse, Strutture e personaggi. Temi e bersagli. La comicità di Aristofane: parodia e realismo. Lettura integrale in italiano della commedia Lisistrata.
- **L'ORATORIA.** I generi dell'oratoria. Il canone degli oratori.
- **LISIA** vita ed opera. Le orazioni. Caratteri e motivi dell'opera lisiana. Le principali orazioni. Lingua e stile.
- **GLI STORICI: TUCIDIDE** vita ed opera. Tucidide ed Erodoto. Scienza contro romanzo. Il metodo tucidideo. Il dialogo dei Megli e degli Ateniesi. Giudizio sulla politica contemporanea. La visione del mondo. Il rapporto con gli altri generi letterari. Caso e necessità. Lingua, stile, dialetto. La questione tucididea.
- **SENOFONTE.** Le opere storiche. Le opere socratiche. Le opere etico politiche. Le operette tecnico didattiche. Lingua e stile.

## AUTORI: I LIRICI.

- **ARCHILOCO:** lettura metrica, traduzione e commento linguistico, lessicale, grammaticale e retorico dei frammenti 1 W. Soldato e poeta, 19 W. Né ricchezza né gloria, 114 W. Il capitano che mi piace, 5 W. Alla malora lo scudo, 2 W. La lancia.
- **MIMNERMO :** lettura metrica, traduzione, commento linguistico, lessicale, grammaticale e retorico dei frammenti 1 W. La vecchiaia, 4 W. Il male di Titono, 6 W. Sessant'anni.
- **SOLONE:** lettura metrica, traduzione, commento linguistico, lessicale, grammaticale e retorico del frammento 20 W. Cambia quel verso.

- **ALCEO:** lettura metrica, traduzione, commento linguistico, lessicale, grammaticale e retorico dei frammenti 335 V. Il farmaco contro i mali, 338 V. Il rimedio contro l'inverno, 333 V. Lo specchio dell'uomo, 348 V. Pittaco d'ignobili natali.
- **SAFFO:** lettura metrica, traduzione, commento linguistico, lessicale, grammaticale e retorico del frammento 16 V. La cosa più bella.
- **Obbligatoria la lettura metrica del distico elegiaco, del trimetro giambico, del tetrametro trocaico, della strofe alcaica, della strofe saffica.**

#### **AUTORI: ORATORIA**

**LISIA** Lettura integrale , traduzione, commento dell'opera Per l'uccisione di Eratostene.

#### **GRAMMATICA**

Ripasso della grammatica e della sintassi attraverso i temi di versione assegnati e le opere degli autori studiati.

Roma 5 giugno 14

FIRMA RAPPRESENTANTI STUDENTI



Bernardo Pgetti

FIRMA DOCENTE

