

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Modulo 1. Il Medioevo

Unità didattica 1.1

Giovanni Boccaccio

- Vita
- Le opere del periodo napoletano
 - *La Caccia di Diana*
 - *Il Filostrato*
 - *Il Filocolo*
 - *Il Teseida*
- Le opere del periodo fiorentino
 - *La Comedia delle ninfe fiorentine*
 - *L'Amorosa visione*
 - *L'Elegia di Madonna Fiammetta*
 - *Il Ninfale fiesolano*
- *Il Decameron*
 - Struttura dell'opera
 - Il proemio e le dichiarazioni di poetica dell'autore
 - La peste e la cornice
 - Il mondo mercantile cittadino e la cortesia
 - La Fortuna e l'Amore
 - La molteplicità del reale e tendenze all'unità
 - Tecnica narrativa
 - La lingua e lo stile

Testi:

Ser Ciappelletto
Tancredi e Ghismunda
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Griselda

Modulo 2. L'umanesimo

Unità didattica 2.1

- Il quadro di riferimento
 - Giannozzo Manetti: *De dignitate et excellentia hominis*
 - *L'esaltazione del corpo e dei piaceri contro l'ascetismo medievale*

Unità didattica 2.2

- Il poema epico cavalleresco
 - Matteo Maria Boiardo
 - Le rime
 - *L'Orlando Innamorato*
 - *Proemio*
 - *Apparizione di Angelica*

Modulo 3. L'età del Rinascimento

Unità didattica 3.1

Ludovico Ariosto

- Biografia
- Opere minori
 - Le liriche latine e le rime volgari
 - Le commedie
 - Le satire
- Orlando furioso
 - Le fasi della composizione
 - La materia ed il pubblico del poema
 - L'intreccio e la sua organizzazione
 - L'inchiesta e l'errore
 - Lo spazio e il tempo
 - La struttura labirintica e l'ordine nella forma
 - L'ironia
 - Il pluralismo prospettico e la narrazione polifonica
 - La lingua e lo stile

Testi:

Proemio
Canto I
Il palazzo incantato di Atlante
Cloridano e Medoro
La follia di Orlando
Astolfo sulla luna

Unità didattica 3.2

Niccolò Machiavelli

- Biografia
- Epistolario
- Gli scritti politici
- *Il Principe*
- *I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
- *Istorie fiorentine*
- Il pensiero politico di Machiavelli
- La lingua e lo stile
- Le opere letterarie
 - *La Mandragola*
 - *La Clizia*

Testi:

Passi scelti dal *Principe* presenti sul libro di testo
Passi scelti dalla *Mandragola*

Unità didattica 3.3

Francesco Guicciardini

- Biografia
- Opere minori
- *I Ricordi*
- *La Storia di Italia*

Testi:

L'individuo e la storia
Gli imprevisti del caso

Modulo 4. L'età della Controriforma

Unità didattica 4.1

- Le istituzioni culturali
- Il Manierismo
- Il Classicismo
- Eresia e utopia
 - Giordano Bruno
 - Biografia
 - Opere
 - *Gli eroici furori*
 - *Il Candelaio*
 - *Contro le regole e i pedanti*
 - Tommaso Campanella
 - Biografia
 - Opere
 - *La città del sole*
 - I testi poetici

Approfondimenti degli studenti attraverso lavori di gruppo

Unità didattica 4.2

Torquato Tasso

- Biografia
- Epistolario
- Il Rinaldo
- Le Rime
- La produzione drammatica
 - *L'Aminta*
 - *Re Torrismondo*
- *La Gerusalemme liberata*
 - Genesi
 - La poetica: I *Discorsi del poema eroico*
 - Il genere letterario e l'organizzazione della materia
 - L'intreccio
 - Il "bifrontismo tassesco"
 - Unità e molteplicità nella struttura ideologica della *Gerusalemme*
 - Tecnica narrativa
 - Lingua stile
 - La revisione del poema e la *Gerusalemme conquistata*
 - I Dialoghi
 - Le ultime opere

Testi:

Proemio

Parentesi idilliaca di Erminia

La morte di Clorinda

La selva incantata

Modulo 5. Il Barocco

Unità didattica 5.1

- La visione del mondo barocca
- La poetica barocca
- Metaforismo e metamorfismo

- La meraviglia

Unità didattica 5.2

- La lirica barocca
- Giovan Battista Marino
 - *L'Adone*
 - *Il giardino del tatto*
 - *La Lira*
 - *Onde dorate*
 - *La Galeria*
 - *La Sampogna*

Approfondimenti degli studenti attraverso lavori di gruppo

- Anton Maria Narducci
 - *Per i pidocchi della sua donna*
- La lirica antimarinista
- Gabriello Chiabrera
- La lirica di Tommaso Campanella

Unità didattica 5.3

Il poema eroicomico

- Alessandro Tassoni
 - *La Secchia rapita*
 - *Il Conte di culagna*

Unità didattica 5.4

- La narrativa in prosa: Giambattista Basile
 - *Lo cunto de li cunti*
 - *La gatta Cenerentola*
- La trattatistica scientifica: Galileo Galilei
 - Biografia
 - *Il Sidereus nuncius*
 - *Il sagggiatore*
 - *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- Approfondimenti degli studenti attraverso lavori di gruppo

Modulo 6. L'età della ragione e l'Arcadia

Unità didattica 6.3

- L'Arcadia
 - Le origini
 - Generi e tendenze della letteratura arcadica
 - G. F. Zappi
 - *Sonetto Sognai sul far dell'alba*
- Il Melodramma dalle origini al XIX secolo (approfondimento attraverso lavoro di gruppo)

Dante Alighieri, *Commedia*, *Purgatorio*, canti I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.

La struttura del Saggio breve e dell'articolo di giornale.

Roma 06/06/2014

Gli studenti


Flavio Raimonta

La docente

Isabella De Vita

