

Programma di filosofia

Classe II E

Anno scolastico: 2013/2014

insegnante: Giulietta Ottaviano

La filosofia di Agostino: l'interiorità e l'illuminazione – la conoscenza dell'anima e la conoscenza di Dio – la creazione e il tempo – il problema del male – la grazia e il libero arbitrio – La Città di Dio

Umanesimo e Rinascimento: quadro generale ed interpretazioni critiche

Il platonismo rinascimentale: Marsilio Ficino e Pico della Mirandola

Niccolò Machiavelli: etica e politica - la nuova scienza della politica - il ritorno alle origini e la concezione della storia - la figura del Principe - il rapporto virtù/fortuna

Erasmus da Rotterdam: la diffusione dell'Umanesimo in Europa - il rapporto con Lutero - il messaggio etico e religioso.

La filosofia della natura nel Rinascimento

Giordano Bruno: il rapporto con Copernico - l'infinità dell'universo - Dio e l'universo, il "panteismo", l'ermetismo, l'etica eroica.

La rivoluzione scientifica: il nuovo modo di vedere la natura e di concepire la scienza. Scienza e società -

La rivoluzione astronomica: Copernico e Keplero

Galileo: l'autonomia della scienza ed il rifiuto del principio di autorità - gli studi fisici - il metodo - il "Dialogo sopra i due massimi sistemi" - deduzione ed induzione - qualità primarie e qualità secondarie. Il processo - il rapporto scienza/religione

Cartesio: le regole del metodo - il dubbio metodico - il cogito - le prove dell'esistenza di Dio - l'innatismo ed il circolo cartesiano - l'anima e il corpo - le passioni - le regole della morale provvisoria.

Hobbes: la critica alla metafisica - il nominalismo - ragione e calcolo - il materialismo meccanicistico ed etico - la politica: il Leviatano, lo Stato e la religione

Spinoza: ripresa e confutazione delle tesi cartesiane - la metafisica - il concetto di

sostanza - Dio e la natura - gli attributi e i modi - pensiero ed estensione - critica alla visione finalistica del mondo - i gradi della vita morale - la dottrina politica.

Locke: ragione ed esperienza; le idee semplici - le idee complesse - la gnoseologia il linguaggio - la religione razionale - l'idea di tolleranza - lo stato e la divisione dei poteri - l'educazione.

Leibniz: l'ordine contingente del mondo; verità di ragione e verità di fatto, l'universo monadistico.

Hume: La ricerca sull'intelletto umano, impressioni ed idee - la critica al principio di causalità -

Caratteri generali dell'Illuminismo, con riferimenti al deismo, a Montesquieu, a Voltaire, a Rousseau.
L'illuminismo lombardo.

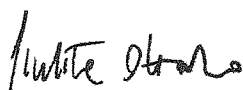
Kant:

gli scritti del primo periodo; gli scritti del secondo periodo
La "Dissertazione" del 1770
Gli scritti del periodo critico
Il Criticismo e il suo orizzonte
I giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana
La "Critica della ragion pura":
L'Estetica trascendentale
L'Analitica trascendentale
La Dialettica trascendentale.

Lettura di testi antologici tratti dalle opere dei filosofi e in particolar modo del *Discorso sul metodo* di Cartesio.

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2/A, 2/B Paravia.

L'insegnante:



Gli alunni:

