



Liceo Statale *Dante Alighieri*



Liceo Ginnasio Statale

“Dante Alighieri”

Via Ennio Quirino Visconti n.13 - 00193 Roma – 25° Distretto –

Documento finale del Consiglio di classe

(approvato il 4/05/2018 ; affisso all’Albo del Liceo il 15 / 05/ 2018)

Anno Scolastico 2017/ 2018

Classe 5^a liceale, sezione F , indirizzo classico

Prof.ssa GIAPPICHELLI Emanuela	Religione
Prof. MANCINI Stefano	Italiano
Prof. DE MARTINO Manuel	Latino
Prof. DE MARTINO Manuel	Greco
Prof. ORLANDO Teodosio	Filosofia
Prof. ORLANDO Teodosio	Storia
Prof. FERRARO Enrico	Matematica
Prof. SASSOLINI Emiliano	Fisica
Prof.ssa FERRAIOLO Nicoletta	Scienze
Prof.ssa DE MARIASSEVICH Maria Cristina	Storia dell’Arte
Prof.ssa CARONNA Patrizia	Inglese
Prof.ssa BERNOCCHI Giacinta	Scienze motorie

Il Preside

Prof. ssa Maria URSO

Rappresentanti Alunni: 01 02



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe composta da 24 alunni, ha seguito un regolare corso di studi sebbene durante il triennio si siano avvicendati docenti di importanti discipline.

Pur non omogenea per capacità e personalità, la classe si è caratterizzata per uno stile di vita fondato sul rispetto delle regole e dei ruoli, fiducia e stima reciproca, coesione ed eccellente solidarietà nei rapporti personali.

La strategia didattico-formativa perseguita dai docenti, con l'offerta di contenuti significativi concordati unanimemente nel Consiglio di Classe, ha permesso agli alunni di vivere un iter scolastico volto all'acquisizione di una certa autonomia e alla formazione umana, culturale e sociale.

Il Consiglio di Classe tutto si è impegnato a svolgere un'azione didattica finalizzata a maturare capacità di giudizio, forme espressive e propensione all'approfondimento dei contenuti, offrendo stimoli ed esempi di natura diversa. Tali caratteristiche hanno potenziato in quasi tutti gli studenti una naturale disposizione al lavoro spesso coordinato da proposte di progetti e attività scolastiche e parascolastiche volte alla formazione civile e all'approfondimento di tematiche culturali.

Il dialogo educativo ha sempre coinvolto tutta la classe: la volontà di crescere è stata la risposta al lavoro svolto dai docenti; il confronto è risultato franco e rispettoso delle pluralità dei punti di vista.

Gli alunni hanno pertanto, nella maggior parte dei casi, vissuto lo studio come una reale opportunità di crescita indipendentemente dai risultati conseguiti nelle diverse discipline.

Solo in pochi casi ed in alcune fasi dell'anno scolastico sono emerse situazioni di stanchezza e ridotta motivazione, anche in conseguenza di impegni concomitanti quali le attività di ASL a cui gli studenti tutti hanno partecipato.

La frequenza è stata caratterizzata da continuità nella quasi totalità dei casi.

Decisamente positiva è stata la partecipazione di un nutrito gruppo di studenti sempre motivati, che hanno acquisito competenze conoscitive critiche e linguistiche eccellenti, così come un metodo di studio efficace volto a rielaborare i contenuti appresi, analizzare testi, riflettere ed esprimere giudizi motivati.

Gli alunni, nel corso del quinquennio, hanno sicuramente risentito degli avvicendamenti intervenuti nelle cattedre di discipline quali Latino, Greco, Matematica e Fisica con conseguenti problematiche nell'approccio metodologico; tuttavia una cospicua parte della classe si è impegnata, soprattutto nell'ultimo anno e con un'applicazione più strutturata, a recuperare le lacune legate a tale criticità.

Nell'ambito letterario e storico-filosofico la classe, in generale, ha seguito gli argomenti del programma con adeguata attenzione e spirito critico, approfondendo alcuni percorsi tematici con letture di testi specifici, potenziando le competenze di ricerca e di analisi. Diversi studenti hanno colmato le lacune pregresse grazie ad un impegno più costante e consapevole; solo un numero ridotto di studenti ha, talvolta, assunto un atteggiamento poco partecipativo, rispondendo parzialmente alle richieste didattiche ed impegnandosi in modo disomogeneo.

In merito alle discipline d'indirizzo, la maggior parte della classe ha mostrato impegno e interesse e ha raggiunto un profitto soddisfacente nello studio della Letteratura e del Classico. Relativamente alla produzione scritta, accanto allo studio domestico, è stato effettuato in classe un costante lavoro di traduzione di passi d'autore in forma laboratoriale, accompagnato dal ripasso dei principali argomenti morfosintattici, allo scopo di potenziare le competenze e superare quelle difficoltà che alcuni alunni hanno mostrato nell'approcciarsi al lavoro di analisi e traduzione del testo greco e/o latino.

Il profitto scolastico rivela livelli diversi nel raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati: sono presenti notevoli punte di eccellenza, una fascia medio-alta, un gruppo di studenti riconducibili ad un livello intermedio ed infine alcuni elementi con qualche componente di fragilità, ansia eccessiva e potenzialità inespressa.

Per alcuni studenti, in particolare, è stato importante anche lavorare sull'autostima e sulla fiducia in se stessi, dal momento che apparivano inclini a sottovalutare le proprie capacità.

Occorre, inoltre, registrare, per una cospicua parte della classe, una difficoltà nell'approccio alle discipline della Matematica e Fisica con risultati poco o parzialmente adeguati agli obiettivi richiesti, in conseguenza di lacune pregresse, dovute anche all'avvicendamento dei docenti titolari e di una metodologia acquisita in forma discontinua e poco efficace. Per quanto concerne i progetti caratterizzanti e le attività di orientamento in uscita si rimanda alle pag. 7 e 8 del quadro riepilogativo. Si segnala infine un tasso di assenza medio per la classe alla data del 12/05/2018 di 92,08 ore. La classe è in grado di affrontare con serenità l'Esame di Stato.



PROFILO DELLA CLASSE

Carriera scolastica	Frequenza	Partecipazione	Continuità didattica
N. Alunni ginnasio 28	Generalmente regolare _____	Partecipazione positiva per tutta la classe per tutte le discipline _____	N. Docenti avvicendati rispetto allo scorso anno 1: FISICA
N. Alunni non ammessi alla classe successiva nel biennio 1	Leggermente discontinua in alcuni casi Sì	Partecipazione in qualche caso non sempre positiva Sì	Materie per le quali nel c.a. si sono avvicendati più Docenti FISICA
N. Alunni non ammessi alla classe successiva nel triennio _____	Generalmente poco continua _____	Partecipazione generalmente passiva tranne che in alcuni casi _____	Eventuali ritardi nelle nomine dei docenti titolari hanno riguardato le materie
N. Alunni che compongono attualmente la classe 24	Discontinua in alcuni casi _____	Partecipazione generalmente passiva _____	Giorni di effettiva attività didattica curricolare sino al 15/05/2018 gg. 186
Altro _____	Discontinua per la quasi totalità della classe _____	Partecipazione decisamente passiva e distratta in parecchi casi	N. giorni attività didattica extracurricolare (Uscite didattiche, interventi per orientamento - Viaggi di istruzione Partecipazioni attività culturali) 8

Nota 1: I rapporti scuola-famiglia si sono realizzati attraverso i seguenti canali:

- Colloqui individuali mattutini, con cadenza quindicinale
- Colloqui collettivi pomeridiani, con cadenza quadrimestrale



PRINCIPALI TIPOLOGIE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

TIPOLOGIA	MATERIE INTERESSATE	NOTE
Lezioni frontali	TUTTE	
Interventi di recupero/sostegno	ITALIANO, FILOSOFIA, MATEMATICA, GRECO	LEZIONI FRONTALI
Utilizzazione di strumenti multimediali e materiali didattici	TUTTE	LIM, RETE, SALA MULTIMEDIALE, AULA INFORMATICA, LABORATORIO DI SCIENZE
Attività preparatoria alle nuove procedure previste dagli Esami di Stato	N. 1 SIMULAZIONI DI I PROVA IN DATA 23/03/18 N. 1 SIMULAZIONE DI II PROVA IN DATA 08/05/18 N. 3 SIMULAZIONI DI III PROVA 1° SIMULAZIONE III PROVA IN DATA 07/03/2018 TIPOLOGIA A Trattazione sintetica Massimo 20 righe INGLESE, FILOSOFIA, MATEMATICA, SCIENZE (Scienze della Terra) ,	

	<p>STORIA dell'ARTE</p> <p>2° SIMULAZIONE III PROVA IN DATA 09/04/2018 TIPOLOGIA A Trattazione sintetica , Massimo 20 righe STORIA FISICA INGLESE LATINO SCIENZE (Biochimica)</p> <p>3° SIMULAZIONE III PROVA IN DATA 04/05/18 TIPOLOGIA A Trattazione sintetica , Massimo 20 righe INGLESE, FILOSOFIA, MATEMATICA, SCIENZE (Scienze della Terra) , LATINO</p>	
Attività di orientamento		<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO IN RETE AREA SANITARIA, • ALMA DIPLOMA CONSORZIO di BOLOGNA, • ORIENTAMENTO UNIVERSITA' PONTIFICIA SALESIANA
Attività integrative, partecipazione a progetti di enti locali, consorzi universitari, etc.		<ul style="list-style-type: none"> • CENTRO ASTALLI : “La scrittura non va in esilio” • OLIMPIADI della FILOSOFIA • OLIMPIADI della MATEMATICA • COLLOQUI FIORENTINI • CORSO di INGLESE per la certificazione Cambridge (FIRST e ADVANCED) • ALL’OPERA con FILOSOFIA • CERTAMEN • CONFERENZA CONCLUSIVA CERTAMEN delle LINGUE CLASSICHE • GIORNALE D’ISTITUTO • NHSMUN (New York) nel triennio

		<ul style="list-style-type: none"> • CINEFORUM ,RASSEGNA DI FILM SU TEMATICHE STORICO-POLITICHE • SCIENCE FICTION: “L'ombra di Talete” : lezione-teatro sull'immaginazione in matematica presso i Teatro Villa Pamphili • CONFERENZA :“LE PARTICELLE ELEMENTARI” relatore Dott. Matteo Bauce del CERN di GINEVRA • “IL SENSO DELLA BELLEZZA” , DOCUMENTARIO SCIENTIFICO • CONFERENZA SUL TEMA DELLA MEMORIA, relatore Sami Modiano • CONFERENZA SUL TEMA DELLA MEMORIA “LA BARACCA DEI TRISTI PIACERI”, lettura e commento del romanzo ad opera degli studenti. Quadro storico : Prof. Davide Conti • VISITA AL CIMITERO ACATTOLICO e relazioni Poeti della seconda generazione • VISITA PRESSO LA KEATS-SHELLEY MEMORIAL HOUSE • DIFFERENZE DI GENERE • RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “ANTIGONE” • RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “L'ASINO D'ORO” • CONFERENZA TEMATICA “LE DONNE E LA SCIENZA” • BIBLIOTECA NAZIONALE “KING LEAR “ • ATTIVITA' SPORTIVE: CAMPIONATO VOLLEY SCUOLA • OSPEDALE SANTO SPIRITO : DONAZIONE DEL SANGUE • RAPPRESENTAZIONE TEATRALE “VITA E OPERE DI EMILY DICKINSON • AUDITORIUM DI MECENATE • I TEMI E LE OPERE DI DACIA MARAINI: CONFERENZA DELLA SCRITTRICE PRESSO IL LICEO DANTE ALIGHIERI • MUSEI VATICANI • PROGETTO MUSEO DIFFUSO PER ROMA “ROMA TRA GEOLOGIA E STORIA” • CONCORSO “ITALY READS STUDENT VIDEO PRODUCTION WORKSHOP” • CONCORSO “ ITALY WRITES 2017” • CONCORSO “GLI STEREOTIPI.... LE SERRATURE ALLA PORTA DELLA SAGGEZZA” • VIAGGIO D'ISTRUZIONE: VIENNA • CONFERENZA SUL TEMA DELLA CORRUZIONE, relatore Dott. Raffaele Cantone • CONFERENZA SUL DOCUFILM “LA FORZA DELLE DONNE”, relatori Laura
--	--	---

		Aprati e Marco Bova <ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' ASL
CLIL	STORIA	Si veda programmi allegati

GRIGLIE DI VALUTAZIONE APPROVATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Commissione.....sez.....

PRIMA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA TEMA DI ORDINE GENERALE/TEMA STORICO

Candidato:

La prova è intesa ad accertare la padronanza della lingua, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato, consentendo la libera espressione della personale creatività (art.4 c.2 Reg.to)

		Gravemente Insufficiente 1-7	Insufficiente 8-9	Sufficiente 10	Più che sufficiente Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
Uso della lingua	Forma corretta ed appropriata al tipo di prova						
Conoscenze	Aderenza alla traccia						
	Conoscenza dell'argomento anche nei suoi possibili collegamenti culturali						
Capacità logico-critiche	Coesione logica						
	Capacità critica						

Valutazione della prova.....=...../15

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

PRIMA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA ANALISI DEL TESTO

Candidato:

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRIPTORI	MISURATORI		PUNTI
COMPETENZE ESPOSITIVE	correttezza formale, proprietà lessicale, coerenza	corretto adeguato sostanzialmente corretto abbastanza corretto impreciso e/o parzialmente scorretto con errori gravi con errori molto gravi e/o lessico inadeguato gravemente inadeguato	ottimo/eccellente buono discreto sufficiente mediocre scarso Insufficiente gravemente insufficiente	15 13-14 11-12 10 9 8 6-7 1-5	1-15
ANALISI E INTERPRETAZIONE	capacità di analisi	- riconoscimento completo delle strutture formali e retoriche - riconoscimento abbastanza completo delle strutture formali e retoriche - riconoscimento accettabile delle strutture formali e retoriche - riconoscimento sufficiente delle strutture formali e retoriche - riconoscimento mediocre delle strutture formali e retoriche - riconoscimento scarso delle strutture formali e retoriche - parziale riconoscimento delle strutture formali e retoriche - mancato riconoscimento delle strutture formali e retoriche	ottimo/eccellente buono discreto sufficiente mediocre scarso Insufficiente gravemente insufficiente	15 13-14 11-12 10 9 8 6-7 1-5	1-15
RIELABORAZIONE COLLEGAMENTI E RIFERIMENTI	rielaborazione critica, contestualizzazione e originalità	personale, documentata e originale personale essenziale parziale mediocre scarso inesistente inesistente	ottimo/eccellente buono discreto sufficiente mediocre scarso Insufficiente gravemente insufficiente	15 13-14 11-12 10 9 8 6-7 1-5	1-15

Valutazione della prova.....=/15

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

1.
2.
3.
4.
5.
6.

PRIMA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B SAGGIO BREVE/ARTICOLO DI GIORNALE

Candidato:

Indicatori e competenze	Gravemente insufficiente 1-5	Insufficiente 6-7	Scarso 8	Mediocre 9	Sufficiente 10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
Utilizzazione dei documenti								
Grado di informazione e di conoscenze culturali in relazione all'argomento scelto – originalità								
Competenza espositiva: correttezza ortografica e morfo-sintattica, proprietà lessicale								
Conformità dello scritto alla destinazione editoriale/ capacità comunicativa								
Interpretazione critica/ grado di approfondimento e coerenza								

Valutazione della prova.....=...../15

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

1.
2.
3.
4.
5.
6.

SECONDA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Commissione.....sez.....

Candidato:

	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	1-7	8-9	10	11-12	13-14	15
Conoscenze morfo- sintattiche ed individuazione dei lemmi						
Comprensione del testo e completezza della traduzione						
Resa stilistica ed espressiva						

Valutazione della prova.....=...../15

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)

TERZA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Commissione.....sez.....

Candidato:

	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	1-3	4-6	7-9	10	11-12	13-14	15
PERTINENZA							
CONOSCENZA DEI CONTENUTI							
CAPACITA' ESPRESSIVA							

Valutazione della prova.....=/...../15

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

-
-
-
-
-
-

COLLOQUIO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Candidato:

	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	PIU' CHE SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	1-10	11-19	20	21-23	24-26	27-29	30
Conoscenze generali e competenze specifiche dell'argomento							
Capacità di approfondimento e collegamento logico critico degli argomenti							
Capacità dialogica e comunicativa (uso e padronanza di una forma espressiva coerente e corretta)							

Valutazione della prova.....=/...../30

I COMMISSARI

-
-
-
-
-
-

IL PRESIDENTE

.....



ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE

TIPO DI ARTICOLAZIONE	PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE (anche tenendo conto delle indicazioni del Collegio dei Docenti)
Consigli di classe	Programmazione e verifica dell'andamento didattico e disciplinare - Scelta dei libri di testo - Individuazione della forma e dei contenuti del documento del Consiglio di Classe - Criteri per lo svolgimento della simulazione delle prove previste dalle nuove procedure degli Esami di Stato - Individuazione dei Commissari interni per gli Esami di Stato - Scrutini - Stesura e approvazione del Documento del Consiglio di Classe

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E TASSONOMIE

TIPO DI VERIFICA	MATERIE	NOTE
Interrogazioni	TUTTE	
Lavori di gruppo	NESSUNA	
Simulazione prove Esami di Stato		1 SIMULAZIONI PRIMA PROVA 1 SIMULAZIONI SECONDA PROVA 3 SIMULAZIONI TERZA PROVA di TIPOLOGIA A
Questionari	NESSUNA	
Risoluzione problemi	MATEMATICA, FISICA,SCIENZE	

**LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER CIASCUNA DISCIPLINA CURRICOLARE SONO INSERITE
NELL'ALLEGATO E**



CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

CRITERIO	MATERIE	NOTE
Individuazione degli obiettivi minimi per il conseguimento di risultati sufficienti, in relazione a conoscenze, competenze e capacità, anche rispetto ai livelli di partenza, di ciascun alunno	TUTTE	Per quanto attiene a questo criterio si è tenuto conto delle indicazioni contenute nel P.O.F.
Verifiche scritte formative e sommative didatticamente graduate (anche in relazione a quanto disposto dalla nuova normativa sugli Esami di Stato)	ITALIANO, GRECO, LATINO, MATEMATICA, INGLESE	
Attribuzione di punteggi alle prove scritte e orali secondo griglie specifiche elaborate da ciascun docente per le singole discipline	VEDI GRIGLIE ALLEGATE	

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha fissato i seguenti criteri di valutazione del credito scolastico e formativo ai fini di attribuire il punteggio nell'ambito della fascia determinata dalla media dei voti:

- Indicatori circa i seguenti parametri: 1) Frequenza 2) Impegno 3) Partecipazione ed interesse ai sensi del D.M.99/2009 e ss.ii.mm..
- Andamento del curriculum e della partecipazione alle attività integrative organizzate dal Liceo
- Valutazione - ai fini del credito formativo - della positiva ricaduta didattica dell'attività svolta dallo studente all'esterno della scuola e della maggiore o minore congruità dell'attività stessa rispetto al percorso formativo ai sensi del D.M.49.



Liceo Statale *Dante Alighieri*



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

Il Consiglio di classe ha seguito gli obiettivi culturali contenuti nel profilo di indirizzo, all'interno di questa impostazione di carattere culturale, il Consiglio di classe ha perseguito alcuni obiettivi trasversali ed alcuni obiettivi specifici per le diverse discipline ed aree disciplinari, secondo quanto indicato nella tabella seguente:

Conoscenze	Conoscere i principali elementi che consentono la produzione e decodificazione di testi scritti ed orali in forma adeguatamente chiara e coerente su argomenti di carattere culturale
	Conoscere i procedimenti metodologici che consentono una adeguata contestualizzazione di un fenomeno culturale
	Possedere una adeguata padronanza delle lingue classiche nella traduzione, e nella produzione letteraria
	Possedere una adeguata padronanza della lingua parlata e scritta
Competenze	Saper inserire un fenomeno culturale nel contesto storico- letterario, ponendolo in relazione con altri fenomeni appartenenti allo stesso e ad altri contesti
	Saper individuare gli elementi fondamentali specifici dell'espressione artistica interpretandoli storicamente
	Saper impostare problemi di carattere scientifico individuando correttamente i dati, analizzandoli in modo adeguato e ponendoli in relazione fra loro.
Capacità	Migliorare le capacità logico-espressive
	Migliorare le capacità logico operative, integrando adeguatamente le diverse conoscenze
	Orientarsi nei diversi ambiti culturali , formulando ipotesi interpretative sulla base di dati posseduti, avendo acquisito un adeguato metodo di studio
	Maturare un atteggiamento di disponibilità all'ascolto attivo



ELENCO DEGLI ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA CLASSE 5^F

- Allegato A : 1° Simulazione Terza prova scritta
- Allegato B: 2° Simulazione Terza prova scritta
- Allegato C: 3° Simulazione Terza prova scritta
- Allegato D: Programmi per ciascuna disciplina curricolare.
- Allegato E: Griglie di valutazione per ciascuna disciplina curricolare.
- Allegato F: Simulazione Prima prova scritta.
- Allegato G: Simulazione Seconda prova scritta.



Il presente documento è stato letto approvato e sottoscritto al termine della seduta del Consiglio della Classe 5[^] sez. F del 04/05/2018.

Nome Cognome	MATERIA	FIRMA
MANCINI Stefano	Italiano	
DE MARTINO Manuel	Latino	
DE MARTINO Manuel	Greco	
CARONNA Patrizia	Inglese	
ORLANDO Teodosio	Storia	
ORLANDO Teodosio	Filosofia	
FERRARO Enrico	Matematica	
SASSOLINI Emiliano	Fisica	
FERRAIOLO Nicoletta	Scienze	
DE MARIASSEVICH Maria Cristina	Storia dell'Arte	
BERNOCCHI Giacinta	Scienze motorie	
GIAPPICHELLI Emanuela	Religione	
URSO Maria	Preside	

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. n. 39/1993)



Liceo Statale *Dante Alighieri*



Gli studenti della classe hanno autonomamente svolto una attività di ricerca individuale sui seguenti argomenti pluridisciplinari con i quali, secondo quanto previsto, essi intendono avviare il colloquio:

Cognome	Nome	Titolo	Aree tematiche	Firma
[01]		Il senso del caos	Scientifica, umanistica	
[02]		L'indifferenza	Umanistica, scientifica	
[03]		L'evasione dalla realtà	Umanistica, artistica	
[04]		Il viaggio	Umanistica	
[05]		Il mondo va a tempo e noi lo ignoriamo: la musica nella società	Scientifica, filosofica ,umanistica	
[06]		Le donne nei secoli	Umanistica, scientifica	
[07]		Eduardo De Filippo, tra genio e letteratura: quando il teatro è realtà	Umanistica, filosofica, storica	
[08]		La follia	Umanistica, scientifica	
[09]		La ricerca della verità	Umanistica	
[10]		Dall' ombra alla luce	Scientifica, artistica, storica,umanistica	
[11]		Rapporto tra uomo e mare	Umanistica, scientifica	
[12]		Siamo uguali perché siamo diversi	Umanistica, scientifica, storica	
[13]		Il disagio esistenziale all'avanguardia del 900	Umanistica, cinematografica	
[14]		Realtà e apparenza due facce della stessa medaglia	Umanistica, filosofica ,scientifica	
[15]		La guerra in Jugoslavia	Umanistica, storica	
[16]		C'era una volta un paradosso ma ora il tempo l'ha risolto	Scientifica, umanistica	

[17]	La privazione della libertà	Storica, umanistica, politica	
[18]	Ai confini della realtà, alla scoperta dell' apparenza	Umanistica	
[19]	Uccidere è sempre uccidersi	Scientifica, umanistica	
[20]	Ma gli androidi sognano l'esistenza?	Umanistica, filosofica	
[21]	Sbagliare a vivere	Filosofica,umanistica,scientifica	
[22]	Disagio generazionale	Umanistica	
[23]	Ricerca dell' identità nella società liquida	Scientifica, umanistica	
[24]	Al di là della logica, contro le regole, contro l'opinione comune: il paradosso esistenziale	Scientifica, umanistica, artistica	

I dati all'interno del documento di classe sono trattati in osservanza al regolamento UE 2016/679 in materia di privacy.

INDICE

Composizione del Consiglio di classe	Pag. 1
Presentazione della classe	Pag. 3
Profilo della classe	Pag. 5
Principali tipologie delle attività didattiche	Pag. 6,7,8,9
Griglie di valutazione approvate dal C.d.C.	Pag.10,11,12,13, 14,15,16
Organizzazione del lavoro collegiale	Pag. 17
Tipologia delle verifiche	Pag. 17
Criteri di valutazione adottati	Pag. 19
Criteri di valutazione del credito scolastico e formativo	Pag. 19
Programmazione educativa	Pag. 20
Competenze trasversali	Pag. 20
Elenco degli allegati	Pag. 21
Firme dei docenti componenti il Consiglio di classe	Pag. 22
Argomenti pluridisciplinari scelti dai candidati	Pag. 23,24
Indice	Pag. 25

Coordinatore di classe

Prof.ssa Nicoletta Ferraiolo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ex art. 3. 3 co.2, D.lgs 39/93)

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Urso

(firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ex art. 3. 3 co.2, D.lgs 39/93)