

# *Liceo Classico Dante Alighieri Roma*

## LATINO E GRECO

### GRIGLIA PROVA SCRITTA *Biennio*

INDICATORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-7	8	9	10	11-12	13	14-15
	1-3	4	5	6	7	8	9-10
<b>1. Comprensione del testo</b>	Traduzione del testo e comprensione del messaggio dell'autore assente/ frammentaria/ parziale	Traduzione del testo molto lacunosa; comprensione del messaggio dell'autore molto limitata e/o fraintesa in molti punti	Traduzione del testo lacunosa in alcuni punti; comprensione incerta e parziale del messaggio dell'autore	Traduzione del testo abbastanza completa, tale da non compromettere la comprensione del messaggio dell'autore nelle linee fondamentali	Traduzione del testo completa; comprensione soddisfacente del messaggio dell'autore, nonostante qualche travisamento	Traduzione del testo completa; piena comprensione del messaggio dell'autore	Traduzione del testo completa; puntuale e intelligente comprensione del messaggio dell'autore
<b>2. Conoscenza delle strutture morfosintattiche</b>	Individuazione delle strutture morfosintattiche totalmente assente/del tutto inadeguata/inadeguata	Individuazione scarsa delle strutture morfosintattiche, anche fondamentali; presenza di errori gravi e diffusi	Individuazione incerta e superficiale delle strutture morfosintattiche; presenza di errori diffusi	Riconoscimento adeguato delle strutture morfosintattiche, pur con la presenza di alcuni errori circoscritti	Riconoscimento preciso delle strutture morfosintattiche pur con qualche incertezza	Riconoscimento preciso e sicuro delle strutture morfosintattiche	Analisi morfosintattica rigorosa e completa
<b>3. Resa stilistica</b>	Scelta lessicale ed espressiva gravemente carente	Scelta espressiva inadeguata con ripetuti errori di lessico	Scelta lessicale impropria; resa espressiva modesta e a tratti impacciata	Scelta lessicale e resa espressiva globalmente pertinenti	Scelta lessicale e resa espressiva corrette e appropriate	Scelta lessicale e resa espressiva corrette e adeguate al contesto	Resa stilistica fluida ed efficace

## GRIGLIA PROVA SCRITTA *Triennio*

INDICATORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-7	8	9	10	11-12	13	14-15
	1-3	4	5	6	7	8	9-10
<b>1. Individuazione delle strutture morfosintattiche e dei lemmi</b>	Analisi morfosintattica assente/ del tutto inadeguata/ inadeguata	Analisi morfosintattica incompleta o errata in più punti	Analisi morfosintattica incerta e solo parzialmente corretta	Analisi morfosintattica nel complesso adeguata, pur con la presenza di alcuni errori	Analisi morfosintattica adeguata	Analisi morfosintattica sicura	Analisi morfosintattica rigorosa e completa
<b>2. Comprensione del testo e completezza</b>	Comprensione del testo e completezza assente/ frammentaria/ parziale	Comprensione del testo e completezza limitate in più punti	Comprensione del testo incerta e limitata in alcuni punti	Comprensione del testo nel complesso accettabile	Comprensione del testo soddisfacente	Comprensione del testo corretta	Comprensione del testo completa ed esauriente
<b>3. Resa stilistica ed espressiva</b>	Resa stilistica nulla/incoerente e frammentaria/ con gravi errori nel lessico e nella costruzione della frase	Resa stilistica scorretta in più punti	Resa stilistica approssimativa	Resa stilistica globalmente accettabile	Resa stilistica nel complesso corretta	Resa stilistica appropriata	Resa stilistica fluida e scorrevole

## GRIGLIA PROVA ORALE *Grammatica*

INDICATORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	<b>1-3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
<b>1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche</b>	Totalmente assenti	Scarse, frammentarie e sconnesse	Incomplete, superficiali e rigidamente schematiche	Essenziali e alquanto schematiche	Adeguate pur con qualche carenza, usate in modo sufficientemente autonomo	Precise, approfondite e pertinenti	Ampie, sicure nei dettagli e usate in modo pertinente ed efficace
<b>2. Applicazione delle conoscenze morfosintattiche nell'analisi e traduzione di un testo</b>	Totale incapacità di operare collegamenti seppur minimi	Scarsa capacità di operare collegamenti seppur minimi	Superficiale e generica capacità di operare collegamenti seppur guidata	Capacità di operare collegamenti essenziale seppur guidata	Capacità di operare collegamenti adeguata e parzialmente autonoma	Capacità di operare collegamenti più che adeguata e autonoma	Capacità di operare collegamenti pienamente autonoma e sicura
<b>3. Proprietà espositiva e conoscenza del lessico specifico</b>	Espressione totalmente inappropriata e scorretta	Espressione scorretta e scarsa padronanza del linguaggio disciplinare	Espressione non sempre corretta e limitata padronanza del linguaggio disciplinare	Espressione semplice ma corretta; padronanza limitata del linguaggio disciplinare	Espressione appropriata e sufficiente padronanza del linguaggio disciplinare	Espressione appropriata e scorrevole; buona padronanza del linguaggio disciplinare	Espressione sicura ed originale con pieno dominio del linguaggio disciplinare

## GRIGLIA PROVA ORALE *Classici*

INDICATORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	<b>1-3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
<b>1.Capacità di tradurre un testo studiato</b>	Scarsa e/o inesistente	Carente, frammentaria, lacunosa	Incoerente, superficiale, non completa	Corretta, ma essenziale	Pertinente e discretamente fluida	Pertinente, sicura e scorrevole	Elegante e personalizzata
<b>2.Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>	Scarsa e/o inesistente	Scorretta, imprecisa anche nei costrutti di base	Incerta, imprecisa e con errori di interpretazione	Accettabile e priva di errori rilevanti	Corretta anche nell'individuazione di costrutti più complessi	Corretta, precisa anche in contesti complessi	Pienamente consapevole e sicura anche nei costrutti più complessi
<b>3.Commento contenutistico</b>	Inesistente	Frammentario e impreciso	Impreciso e parziale	Semplice, ma non sempre completo	Sicuro, discretamente approfondito ed autonomo	Contestualizzato, adeguato, rielaborato autonomamente	Sicuro, autonomo, rielaborato in modo critico e originale
<b>4.Commento lessicale e retorico</b>	Inesistente	Frammentario, impreciso e privo di lessico di base	Impreciso e parzialmente privo di lessico tecnico	Semplice, ma non sempre completo nei contenuti	Sicuro, discretamente approfondito ed autonomo	Contestualizzato, adeguato, rielaborato autonomamente	Sicuro, autonomo, rielaborato in modo critico e originale
<b>5.Capacità di leggere in metrica</b>	Inesistente	Insicura con gravi errori	Frammentaria, non fluida	Frammentaria, ma abbastanza sicura	Discretamente fluida e sicura	Scorrevole e autonoma	Perfetta e completamente autonoma

## GRIGLIA PROVA ORALE *Letteratura*

INDICATORI	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	<b>1-3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
<b>1. Conoscenza degli argomenti proposti</b>	Inesistente o gravemente lacunosa	Non pertinente o lacunosa su un'ampia parte di programma	Mnemonica e superficiale	Completa, ma non approfondita	Corretta e discretamente approfondita	Approfondita e rielaborata in modo personale	Pienamente acquisita con rielaborazione critica autonoma e originale
<b>2. Capacità di collocare un testo o un autore all'interno del panorama storico-letterario e del genere di appartenenza</b>	Scarsa e confusa	Limitata e molto parziale	Approssimativa e superficiale	Accettabile, ma non approfondita	Completa e discretamente consapevole	Sicura e criticamente consapevole	Sicura, approfondita, con ottime capacità di analisi e sintesi
<b>3. Proprietà espressiva e conoscenza del lessico specifico</b>	Del tutto scorretta e inadeguata	Scarsa, limitata e non pertinente	Imprecisa, scarsamente autonoma e prevalentemente mnemonica	Corretta, ma non del tutto autonoma	Sicura e adeguata	Completa e con apporti personali	Articolata, personale e complessa