

Liceo Classico Statale Dante Alighieri - Roma

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

A.S. 2020-2021

FINALITÀ

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Educare al rispetto dell'altro attraverso la conoscenza di una lingua e cultura diversa dalla propria• Formare ai principi dell'educazione alla cittadinanza mediante lo studio della lingua e civiltà straniera• Far acquisire agli studenti una competenza comunicativa di base.	<ul style="list-style-type: none">• Educare al rispetto dell'altro attraverso la conoscenza di una lingua, una cultura e una letteratura diversa dalla propria• Formare ai principi dell'educazione alla cittadinanza mediante lo studio della lingua, cultura e letteratura straniera• Far padroneggiare agli studenti la lingua straniera per vari scopi comunicativi e il linguaggio settoriale relativo al percorso di studi, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE- CAPACITA'- CONOSCENZE

PRIMO BIENNIO	SECONDO BIENNIO (3° anno)	SECONDO BIENNIO (4° anno) E QUINTO ANNO
<p>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale e quotidiano • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. • Utilizzare il dizionario bilingue e monolingue, compreso quello multimediale • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche d'interesse personale, quotidiano e sociale appropriati nelle 	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per argomentare sugli aspetti significativi della civiltà e della letteratura anglofona in una prospettiva interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro • Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali in base alle costanti che le caratterizzano • Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi • Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera dell'attualità e del contesto letterario • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note • Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti 	<p>Padroneggiare la lingua straniera con disinvoltura per interagire in diversi ambiti e contesti e per argomentare sugli aspetti significativi della civiltà e della letteratura anglofona in una prospettiva interculturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una conversazione in lingua inglese adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico • Dimostrare la capacità di analizzare e discutere di problemi del Paese di cui si studia la lingua, anche su base comparativa con problemi analoghi del nostro Paese • Utilizzare il lessico e i vari registri linguistici con maggiore precisione e ricchezza • Utilizzare strutture grammaticali complesse e connettivi appropriati • Nella lettura di testi autentici (orali e scritti), il cui livello di complessità sintattica, lessicale e testuale è di norma superiore alle capacità produttive degli studenti, questi dovranno essere in grado di individuare una selezione di informazioni esplicitamente richieste di volta in volta. Si utilizzeranno varie tecniche

<p>scelte lessicali e sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il carattere interculturale della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche e in relazione al contesto e agli interlocutori • Utilizzare le strutture grammaticali di base della lingua, nonché il sistema fonologico, il ritmo e l'intonazione della frase, l'ortografia e la punteggiatura • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, padroneggiare le caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), le strutture sintattiche e il lessico appropriato a vari contesti. • Utilizzare e produrre testi multimediali. • Conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica frequenti relativamente ad argomenti di vita quotidiana e d'attualità; riconoscere ed utilizzare vari registri linguistici • Conoscere gli aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua 	<p>multimediali, utilizzando il lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in autonomia il dizionario, anche multimediale, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto • Utilizzare strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione adeguati al contesto comunicativo • Conoscere ed utilizzare il lessico e la fraseologia relativi ad argomenti di letteratura e di interesse generale • Conoscere gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori 	<p>(globale, esplorativa, analitica – <i>global, skimming, scanning</i>), volte al raggiungimento di una sempre più consapevole comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nelle attività di ascolto gli studenti saranno guidati ad individuare le informazioni principali, specifiche e di supporto, nonché il ruolo e le intenzioni degli interlocutori • Nella produzione orale, saranno da privilegiare l'efficacia della comunicazione e la scorrevolezza del discorso • Nella produzione scritta gli studenti partiranno da esercitazioni guidate e controllate per giungere ad attività sempre più autonome e impegnative, in modo da abituarsi ad un uso consapevole e creativo della lingua inglese. • Conoscere ed utilizzare il lessico e la fraseologia relativi ad argomenti di letteratura e di interesse generale • Conoscere gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori
---	--	---

APPROCCIO METODOLOGICO

L'attività didattica sarà svolta di regola in lingua straniera e privilegerà esercizi di tipo comunicativo; si sfrutteranno, infatti, contesti situazionali che favoriscano lo sviluppo delle abilità comunicative sia sul piano ricettivo che su quello produttivo (*listening, speaking, reading, writing*).

Ampio spazio verrà dedicato anche alla riflessione sulle strutture morfosintattiche con esercizi che ne facilitino l'assimilazione da parte degli studenti.

Riguardo all'abilità di lettura si farà uso di materiale autentico, soprattutto nel triennio, sui seguenti argomenti: informazioni su personaggi storici e letterari, avvenimenti e problemi di attualità. I testi di riferimento, scelti secondo un criterio di compatibilità con il livello di acquisizione della lingua da parte degli studenti, saranno tratti dalla stampa quotidiana e periodica, dal testo di letteratura in adozione e da altre pubblicazioni.

Nel terzo, quarto e quinto anno si stabiliranno tutti i raccordi possibili con le varie discipline, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera abbiano carattere trasversale nel curriculum.

In tutte le classi ci si avvarrà dell'uso della LIM; inoltre, potranno essere proposti lavori in *team working*, discussioni e attività di *problem solving*, a discrezione del docente.

Nel presente anno scolastico, in considerazione delle condizioni epidemiologiche dovute al COVID-19, sono da prevedere per ogni classe programmazioni didattiche declinate secondo una modulazione metodologica e contenutistica basata sui nuclei fondanti, a causa delle nuove criticità nelle quali la scuola si trova ad operare.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche tenderanno ad accertare in quale misura gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati nella programmazione e a determinare la validità dell'approccio metodologico dell'insegnante; rappresenteranno infatti per l'insegnante una guida all'orientamento della propria azione didattica, per gli studenti uno strumento di misura dei loro progressi e di eventuali lacune.

I criteri di valutazione saranno resi noti agli studenti e riguarderanno le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite. Si rinvia alla griglia di valutazione del Dipartimento (in appendice).

Nel primo biennio si valuterà il grado di acquisizione delle competenze, conoscenze e abilità precedentemente esplicitate.

Nelle classi successive si considereranno la conoscenza dei contenuti di storia, di letteratura e di civiltà, la competenza linguistica acquisita e la capacità di rielaborare e di effettuare collegamenti.

La valutazione intermedia e la valutazione finale terranno conto del progresso del livello di competenze acquisite

rispetto alla situazione iniziale, della partecipazione e dell'attenzione in classe, del rispetto dei doveri scolastici.

Le verifiche saranno calibrate in funzione degli obiettivi prefissati e consisteranno in un congruo numero di prove formative e sommative. Nel presente anno scolastico, data la situazione emergenziale, al termine del trimestre verrà attribuito un voto unico, come deliberato in sede di Collegio dei Docenti. Nel pentamestre, qualora le condizioni epidemiologiche dovute al Covid-19 lo consentano, le verifiche scritte verranno svolte in numero di due/tre e quelle orali in numero di due.

Le prove potranno essere di tipo oggettivo e di tipo soggettivo, articolate secondo le seguenti tipologie: test, questionari, dialoghi, interrogazioni brevi e lunghe.

STRATEGIE DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

Gli insegnanti decideranno fra le seguenti strategie di recupero quelle più idonee alle esigenze della classe:

- Interventi in itinere con una pausa didattica al termine di ogni unità, qualora un consistente numero di alunni non abbia raggiunto gli obiettivi prefissati.
- Sportello, corsi di recupero, studio individuale

Inoltre, soprattutto nel primo biennio, i docenti solleciteranno gli studenti ad utilizzare le piattaforme consigliate. In questo modo gli studenti potranno usufruire di materiali supplementari per l'attività di recupero individuale e autonoma e responsabilizzarsi nella gestione del proprio apprendimento.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti avranno la possibilità di frequentare, in modalità online, corsi pomeridiani volti all'acquisizione delle certificazioni linguistiche.

In orario curriculare gli studenti del primo biennio si avvarranno del supporto del lettorato, svolto da docenti di madrelingua inglese, per il potenziamento delle abilità di *listening* e di *speaking*.

Per le classi quinte, sono da prevedere attività mirate alla preparazione della Prova INVALSI di lingua inglese.

LIVELLI DI COMPETENZA DA CERTIFICARE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

LIVELLO BASE 1	LIVELLO INTERMEDIO 2	LIVELLO AVANZATO 3
<p>lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p>E' in grado di comunicare in forma scritta e orale in modo complessivamente corretto e pertinente allo scopo comunicativo, utilizzando un lessico semplice.</p> <p>E' in grado di comprendere le informazioni di base di un testo semplice.</p>	<p>lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>E' in grado di comunicare in forma scritta e orale in modo grammaticalmente corretto e pertinente allo scopo comunicativo, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>E' in grado di comprendere un testo di media complessità e di selezionarne le informazioni.</p>	<p>lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Sa proporre e sostenere le proprie opinioni.</p> <p>E' in grado di comunicare in forma scritta e orale in modo pertinente e appropriato, in situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di comprendere un testo complesso e di selezionarne e rielaborarne le informazioni con un apporto personale.</p> <p>Sa riconoscere le diverse tipologie di testo e ne individua scopo e destinatario.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità, utilizzando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI ROMA
DIPARTIMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GIUDIZIO	VOTO	A) Conoscenza dell'argomento	B) Capacità logico-argomentativa <ul style="list-style-type: none"> • chiarezza espositiva • rielaborazione critica 	C) Padronanza della lingua <ul style="list-style-type: none"> • correttezza grammaticale • varietà lessicale • fluency
Del tutto insufficiente	1	nessuna	nessuna	nessuna
	2	fortemente limitata	fortemente limitata	fortemente limitata
	3	scarsa	scarsa	scarsa
Gravemente insufficiente	4	frammentaria e gravemente lacunosa	parziale se guidato	gravi e numerosi errori
Insufficiente	5	frammentaria e lacunosa	parziale	presenza di vari errori che non interferiscono con la trasmissione del messaggio
Sufficiente	6	essenziale e descrittiva	basilare	pur in presenza di errori, uso della lingua in situazioni semplici
Discreto	7	completa degli elementi di base e precisa	adeguata, ma non del tutto autonoma	uso della lingua con sicurezza, pur in presenza di qualche errore
Buono	8	completa	autonoma	uso della lingua con padronanza e correttezza
Molto buono	9	completa e organica	rielaborazione di situazioni complesse	uso della lingua in contesti più complessi
Ottimo	10	completa, organica e approfondita	rielaborazione di situazioni complesse, con collegamenti effettuati in modo autonomo e coerente	uso della lingua per argomentare autonomamente e con ricchezza lessicale

