

Contenuti del programma del corso di "Musiche nella storia"

Docente: Prof. Valentina Barbieri

Classi: III e IV liceali

1. Che cos'è la musica? Che cos'è la musica classica e perché ascoltarla?
2. Due celebri *incipit*: la V sinfonia di Beethoven e "Così parlò Zarathustra" di R. Strauss.
3. Ritmo e tempo.
4. Melodia: l'ottava, il pentagramma e le chiavi, le scale e le tonalità.
5. Armonia: consonanza e dissonanza, cadenze, ostinato.
6. Dinamica e timbro: la voce e gli strumenti musicali; l'orchestra sinfonica.
7. "Trama" (monofonia, omofonia e polifonia) e forma musicali (esposizione, ripetizione, contrasto, variazione). Forma strofica, tema con variazioni, forma binaria, forma ternaria, rondò.
8. Periodizzazione della storia della musica: lo stile.
9. Il Medioevo: tra anonimato e personalità. Il canto gregoriano. Donne in musica: Hildegard von Bingen. La "scuola" parigina di Notre Dame: *magistri* Leoninus e Perotinus. Guillaume de Machaut. La messa (proprio e ordinario). La musica di corte: trovatori e trovieri. Gli strumenti musicali del Medioevo.
10. Il Rinascimento: i generi con la "emme", messa, mottetto, madrigale. Josquin Desprez. La Controriforma e Palestrina. Musica popolare e musica per danza.
11. Il Barocco. Melodia espressiva e basso continuo. La nascita dell'opera lirica: Firenze, Mantova e Venezia. Monteverdi e la retorica musicale. Donne in musica: Barbara Strozzi.
12. L'orchestra barocca. Pachelbel e il "canone" (i processi di imitazione). Corelli: il concerto grosso e le sonate. Vivaldi.