

LICEO GINNASIO "DANTE ALIGHIERI
DIPARTIMENTO DI LETTERE
PROGRAMMAZIONE DI LATINO E GRECO
ANNO A.S. 2017-2018

FINALITA' GENERALI

Lo studio del mondo classico facilita la comprensione dei processi di sviluppo della nostra civiltà attraverso l'analisi diretta di opere, documenti ed autori significativi. Favorisce, inoltre, il riconoscimento del valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. Infine, l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici, spendibili anche in ambiti disciplinari diversi, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione autonoma della realtà (DPR 89/2010).

OBIETTIVI FORMATIVI

Alla fine del percorso di studio del Greco e del Latino lo studente del nostro Liceo Classico dovrà (DPR 89/2010):

- Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Saper confrontare, dal punto di vista semantico e lessicale, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più maturo e consapevole della nostra lingua;
- Aver maturato, con la pratica della traduzione e lo studio della letteratura, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni fra il pensiero scientifico e quello umanistico;
- Aver assimilato categorie che gli consentono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- Confrontare modelli culturali, letterari e sistemi di valori;
- Distinguere e valutare diverse interpretazioni, esporre in modo consapevole una tesi, motivare le proprie argomentazioni.

I BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONTENUTI
<p>L E G G E R E , COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI IN LINGUA LATINA/GRECA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e tradurre le strutture morfosintattiche della lingua latina/greca. • Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Usare in modo pertinente il dizionario. • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina/greca. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca e latina per la tradizione europea 	<p>LATINO 1° ANNO TRIMESTRE <u>Fonetica:</u> Principali regole di fonetica e di accentazione per una corretta lettura. <u>Morfologia:</u> La prima, seconda e terza declinazione e loro eccezioni. Gli aggettivi di prima classe. <u>Verbo:</u> Sistema del presente e del perfetto delle quattro coniugazioni attive. Il verbo essere. <u>Sintassi:</u> La proposizione coordinata. La proposizione temporale e causale con l'indicativo. I maggiori complementi.</p> <p>PENTAMESTRE <u>Morfologia:</u> Gli aggettivi della seconda classe. La quarta e quinta declinazione e loro eccezioni. I gradi di alterazione dell'aggettivo. L'avverbio e i suoi gradi di alterazione. I pronomi. I numerali. <u>Verbo:</u> Completamento dello studio delle coniugazioni attive. Verbi passivi, deponenti e semideponenti. <u>Sintassi:</u> La proposizione infinitiva. La proposizione finale. Il <i>cum</i> narrativo. La proposizione consecutiva. L'Ablativo Assoluto. Il participio nelle sue diverse funzioni. Gli altri complementi.</p>
<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere i termini latini/greci appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina/greca. • Arricchire il proprio bagaglio lessicale e usarlo consapevolmente. • Acquisire il lessico specifico della grammatica. · Rielaborare in modo consapevole gli argomenti oggetto di studio. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente gli argomenti oggetto di studio. 	<p>LATINO 2° ANNO TRIMESTRE Ripasso di tutta la morfologia, del verbo e della sintassi già studiata. <u>Verbo:</u> I verbi irregolari e difettivi. <u>Sintassi del verbo:</u> Il gerundio ed il gerundivo: la perifrastica attiva e passiva. Il supino attivo e passivo. L'Imperativo. <u>Sintassi dei casi:</u> Le concordanze. Il Nominativo. Il Vocativo. L'Accusativo</p> <p>PENTAMESTRE. <u>Sintassi dei casi:</u> Il Genitivo. Il Dativo. L'Ablativo. <u>Sintassi del verbo:</u> -Indicativo, Infinito e Congiuntivo. <u>Sintassi del periodo:</u> La proposizione concessiva. Le completive. Cenni sul periodo ipotetico.</p>
<p>PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti, redigere sintesi e mappe concettuali. • -Rielaborare gli argomenti appresi, selezionando le informazioni essenziali. 	<p>Eventuale lettura di brani antologici offerti dal libro di testo, riguardanti vari aspetti della vita socio-politica del mondo antico.</p>

II BIENNIO E V ANNO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>L E G G E R E , COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI IN LINGUA LATINA/GRECA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina/greca. • Tradurre brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati. • Individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Cogliere caratteri specifici di un testo letterario (stile, figure retoriche, lessico specifico). • Saper collocare opere ed autori nel contesto storico/culturale di riferimento. • Riconoscere il valore fondante della classicità greca e latina per la tradizione europea 	<p>3° e 4° ANNO LATINO. Conoscenza della storia della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto attraverso autori e generi letterari.</p> <p>GRECO. Conoscenza della storia della letteratura greca dalle origini all'età classica attraverso autori e generi letterari.</p> <p>-Conoscenza di testi antologici in traduzione e in originale; con approfondimenti tratti da saggi critici.</p> <p>5° ANNO LATINO. Conoscenza della storia della letteratura latina dell'età imperiale, ed eventualmente della letteratura cristiana attraverso autori e generi letterari.</p> <p>GRECO. Conoscenza della storia della letteratura greca dell'età ellenistica ed imperiale attraverso autori e generi letterari.</p> <p>Conoscenza di testi antologici in traduzione e in originale; con approfondimenti tratti da saggi critici.</p>
CONTENUTI		
<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI DELLA COMUNICAZIONE VERBALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina/greca. • Individuare nei testi elementi di innovazione e continuità rispetto ai modelli, cogliendo nella letteratura latina elementi di originalità rispetto a quella greca. • Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario 	<p>LETTERATURA LATINA 3° ANNO -Dalle origini all'età di Cesare: il teatro (Plauto e Terenzio), la satira (Lucilio), la poesia neoterica (Catullo), la storiografia (Catone, Cesare, Sallustio). A discrezione del docente la trattazione di Cicerone e del poema didascalico (Lucrezio). 4° ANNO -L'età di Augusto: la poesia epica (Virgilio), la lirica (Orazio), l'elegia (Tibullo e Propertio), Ovidio, la storiografia (Livio).</p>

<p>PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti, redigere sintesi, relazioni e mappe concettuali. • Rielaborare in modo cosapevole ed autonomo, operando inferenze e collegamenti, gli argomenti oggetto di studio, mostrando capacità di sintesi e valutazione motivata personale. • Ricercare, acquisire, selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (percorsi, approfondimenti). • Rielaborare in forma chiara e sintetica gli argomenti appresi selezionando le informazioni essenziali. 	<p><u>5° ANNO</u> -Dall'Età giulio-claudia al IV secolo d.C.: la prosa filosofica (Seneca), il romanzo (Petronio e Apuleio), l'epica (Lucano), la satira (Persio e Giovenale), l'eloquenza (Quintiliano), la storiografia (Tacito e Svetonio), l'epigramma (Marziale), i Padri della Chiesa (Ambrogio e Agostino). SINTASSI 3°, 4°, 5° ANNO Revisione della morfologia e della sintassi della lingua latina con esercizio di traduzione di un congruo numero di brani di versione. AUTORI: I docenti si riservano di effettuare la lettura antologica in lingua originale almeno dei seguenti autori: Cesare, Sallustio, Catullo, Cicerone, Lucrezio, Livio, Virgilio, Orazio, Seneca e Tacito.</p>
<p>UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare i prodotti della comunicazione multimediale. • Elaborare, con l'ausilio di tecnologie digitali testi, suoni, immagini 	<p><u>LETTERATURA GRECA</u> <u>3° ANNO</u> Dalle origini al periodo ionico-attico: l'epica (Omero), il poema didascalico (Esiodo), l'elegia (Tirteo, Callino, Teognide Mimnermo, Solone), il giambo (Archiloco e Ipponatte), la lirica monodica (Saffo, Alceo e Anacreonte), lirica corale (Stesicoro, Semonide, Ibico, Bacchilide e Pindaro), la storiografia (Erodoto). 4° ANNO -L'età classica: la tragedia (Eschilo, Sofocle e Euripide), la storiografia (Tucidide e Senofonte), l'oratoria (Lisia, Isocrate e Demostene), la commedia antica (Aristofane) <u>5° ANNO</u> -Età ellenistica ed età imperiale: la filosofia (Platone, Aristotele e Epicuro), la commedia nea (Menandro) la poesia ellenistica (Callimaco, Teocrito e Apollonio Rodio), la storiografia e la biografia (Polibio, Plutarco), la Seconda Sofistica (Luciano), il romanzo. SINTASSI 3°, 4°, 5° ANNO .Revisione della morfologia e della sintassi della lingua greca con esercizio di traduzione di un congruo numero di brani di versione. AUTORI I docenti si riservano di effettuare la lettura antologica in lingua originale almeno dei seguenti autori: Omero, Archiloco, Ipponatte, Saffo e Alceo, Erodoto, Tucidide, Senofonte, Lisia o Isocrate. Per il quinto anno si consiglia la lettura antologica di un testo filosofico (Platone) e la lettura antologica di una tragedia.</p>

METODOLOGIE

I criteri che riguardano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle più recenti ricerche di settore che esortano a:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni promuovendone l'inclusione e la valorizzazione delle eccellenze;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo all'interno dei gruppi classe;
- promuovere l'autonomia e la consapevolezza nei processi di apprendimento attraverso l'approccio trasversale ai saperi.

La libertà del docente si esplica nell'arricchimento di quanto previsto nelle indicazioni nazionali ma anche nella scelta delle strategie e delle metodologie più appropriate al fine di ottenere il successo formativo.

Nello svolgimento delle attività didattiche il docente ha il compito precipuo di stimolare il ruolo attivo dell'alunno attraverso laboratori didattici, *flipped classroom*, U.D.A., *project work*, classi aperte. Tali metodologie possono avvalersi delle compresenze, delle piattaforme interattive, dei laboratori di lingue, di scienze e di fisica, della biblioteca, ed essere supportate da attività extracurricolari quali visite a musei e mostre, partecipazione a conferenze e a rappresentazioni teatrali.

VERIFICHE

Nel corso dell'anno saranno proposte prove di verifica orali (colloqui, interrogazioni) e prove scritte (anche nella tipologia del questionario e del test strutturato).

Verranno effettuate almeno due verifiche scritte e due orali nel trimestre, almeno tre scritte e due orali nel pentamestre.

Si somministreranno inoltre prove scritte valide conformi alle tipologie della terza prova scritta.

VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento