Nell'ambito dell'offerta formativa extra-curricolare il Liceo Ginnasio Statale DANTE ALIGHIERI di ROMA ha proposto, fin dall'Anno Scolastico 1980/81, un *LABORATORIO TEATRALE* che ha sempre avuto e continua ad avere come unico scopo quello di allestire uno spazio didattico alternativo e insieme complementare al consueto programma di studi, per avvicinare gli studenti al mondo del teatro, suscitare in loro nuovi interessi, spingerli al lavoro di gruppo, educarli al senso di responsabilità e di rispetto per gli altri.

La Prof.^{ssa} Carla ALUIGI, ideatrice ed organizzatrice del Laboratorio fin dal suo esordio, ed il responsabile del corso, l'attore e regista Adriano EVANGELISTI, sopraggiunto nei primi anni '90, tenendo in grande considerazione la specificità dell'indirizzo del Liceo, hanno deciso di mettere in scena, prevalentemente, come spettacoli di fine corso, testi appartenenti al teatro classico. Nel corso degli anni una scelta di tale natura non poteva che convergere in una felice, duratura e proficua collaborazione con l'I.N.D.A. - *Istituto Nazionale del Dramma Antico* di Siracusa ed in particolare con il FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO CLASSICO DEI GIOVANI, entusiasmante intuizione del M^o Giusto Monaco, che, a partire dall'Anno Scolastico 1992/93, ha consentito ad oltre 500 alunni del Liceo DANTE ALIGHIERI di calcare il secolare palcoscenico del Teatro Greco di Palazzolo Acreide, presentando oltre sedici titoli di matrice classica. Inoltre, nell'ottica di variare e ampliare sempre più gli stimoli creativi, sono stati realizzati anche allestimenti di spettacoli del Teatro Rinascimentale, senza trascurare quello dell'Ottocento e del Novecento, fino a cimentarsi nella scrittura collettiva e nella commedia dialettale romanesca.

Il Laboratorio Teatrale ha aderito, sin dalla sua nascita, alla RETE OTIS - *OLTRECONFINI il Teatro Incontra la Scuola*; ha partecipato a tutte le Edizioni del Festival del Laboratorio Teatrale promosso dall'AGISCUOLA peraltro vincendo, nel corso degli anni, numerosi premi tra i quali miglior spettacolo; miglior regia; miglior interprete femminile e miglior interprete maschile.

Per il progetto THEATRON - *Teatro Antico alla Sapienza* dell'Università La Sapienza di Roma sono stati selezionati ed inclusi nell'allestimento di tre spettacoli (*Troiane* 2015, *Ippolito* 2016 e *Tesmofozia* 2017) alcuni studenti del Triennio appartenenti a questo Laboratorio.

Infine, da quest'anno il Laboratorio Teatrale viene certificato dall'Università La Sapienza di Roma con il progetto THEATRON come attività di A.S.L. - *Alternanza Scuola Lavoro*.