

Italiano

Testi di riferimento:

BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, *Un incontro inatteso*, Antologia, Pearson.

- Vol. A (Narrativa),
- Vol. C (Epica)

DAINA, SAVIGLIANO, *Il buon uso delle parole*, Garzanti,

- Grammatica e lessico
- Comunicazione e scrittura

Argomenti:

1. La struttura narrativa.

- a) Che cos'è un testo narrativo
- b) La *fabula* e l'intreccio
- c) Lo schema narrativo
- d) La scomposizione del testo in sequenze

2. La rappresentazione dei personaggi

- a) La tipologia: personaggi statici e dinamici
- b) La caratterizzazione dei personaggi
- c) Il ruolo e le funzioni dei personaggi
- d) Il modo di presentare i personaggi

3. Lo spazio e il tempo

- a) Lo spazio
- b) Il tempo

4. Il narratore e il punto di vista.

- a) Autore e narratore
- b) La collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno.
- c) Voce narrante e punto di vista.
- d) La focalizzazione
- e) La focalizzazione zero e le tecniche narrative del narratore onnisciente

- f) Le tre varianti della focalizzazione interna.
- g) La focalizzazione esterna e le tecniche narrative del narratore impersonale.
- h) Le tecniche con cui il narratore riporta parole e pensieri dei personaggi.

5. Il patto narrativo e i livelli della narrazione

- a) Il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo
- b) I livelli della narrazione e i gradi del narratore

6. La lingua e lo stile

- a) Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario.
- b) Il ritmo stilistico.
- c) Le figure retoriche.
- d) I registri espressivi nel testo letterario.

Scritture: forme e generi della narrazione

1. La fiaba e la favola.

- a) La fiaba. Un mondo dove tutto è possibile.
- b) La favola. Una riflessione morale.

2. Introduzione a novella, racconto e romanzo

- a) La novella. Una forma breve dalla lunga fortuna.

3. La narrazione fantastica. Oltre la realtà: l'imprevisto e l'incubo.

4. Fantascienza, distopia e fantasy

Testi:

ETGAR KERET, *Cosa abbiamo in tasca?*

GABRIEL GARCIA MÀRQUEZ, *Il fantasma Ludovico*

ROBERT GRAVES, *Eco e Narciso*.

HENRY SLESAR, *Giorno d'esame*.

JACK LONDON, *La dura legge della foresta*

JORGE LUIS BORGES, *La casa di Asterione*

ALESSANDRO MANZONI, *Renzo a Milano*

MICHELA MURGIA, *All'interno di un call center*

FREDRIC BROWN, *Questione di Scala*

STEFANO BENNI, *Il lampay*

UMBERTO ECO, *Come viaggiare con un salmone*

APULEIO, *Amore e Psiche.*

ITALO CALVINO, *Il palazzo delle scimmie*

ESOPO, *Il lupo e l'agnello*

ESOPO, JEAN DE LA FONTAINE, *La cicala e la formica*

GIOVANNI BOCCACCIO, *La badessa e le brache*

GIOVANNI VERGA, *La roba*

EDGAR ALLAN POE, *Il ritratto ovale*

EDGAR ALLAN POE, *La Maschera della morte rossa*

DINO BUZZATI, *Il mantello*

GIORGIO MANGANELLI, *Cinquantotto*

Lettura integrale di

RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451*

NICCOLÒ AMMANITI, *Io non ho paura*

EDITH BRUCK, *Signora Auschwitz/Quanta stella c'è nel cielo*

GIOVANNI FLORIS, *L'invisibile*

GIUSEPPE MALERBA, *Itaca per sempre*

NATALIA GINZBURG, *Lessico familiare*

(alcune opere a scelta)

Il mito.

1. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

2. L'epica omerica

- a) Omero e la questione omerica
- b) Aedi e rapsodi
- c) Gli dei dell'epica greca e romana.

3. L'Iliade

- a) Troia tra storia e leggenda
- b) Il proemio, la peste, l'ira
- c) Elena, la donna contesa
- d) L'incontro tra Glauco e Diomede
- e) Ettore e Andromaca
- f) Il duello finale e la morte di Ettore
- g) L'incontro fra Priamo e Achille

4. L'Odissea

- a) Il proemio
- b) Odisseo e Calipso
- c) Odisseo e Nausicaa
- d) Nell'antro di Polifemo
- e) Odisseo nella reggia di Alcino (libro VIII, lettura integrale)
- f) L'incontro con i morti, Anticlea, Achille, Agamennone
- g) I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea
- h) La strage dei Proci
- i) La prova del letto.

Grammatica

1. I suoni delle parole e i segni grafici.

- a) Fonemi e grafemi, sillaba, accento tonico e grafico
- b) L'elisione e il troncamento.
- c) La punteggiatura e i suoi usi.

2. La forma e il significato delle parole

- a) L'origine delle parole
- b) L'arricchimento del lessico
- c) la relazione tra forma e significato
- d) Il significato denotativo e il significato connotativo

e) le relazioni di significato

3. Il verbo.

- a) Il verbo e le sue funzioni.
- b) Il genere e la forma del verbo
- c) La funzione rispetto ad un altro verbo
- d) la struttura del verbo
- e) L'indicativo e i suoi tempi
- f) Il congiuntivo e i suoi tempi
- g) Il condizionale e i suoi tempi
- h) L'imperativo
- i) L'infinito e i suoi tempi
- j) Il participio e i suoi tempi
- k) Il gerundio e i suoi tempi
- l) La coniugazione

4. Il nome

- a) Il nome e le sue funzioni
- b) I significato dei nomi.
- c) La forma dei nomi
- d) La struttura e formazione dei nomi

5. Ripasso della sintassi della frase semplice e del periodo.

6. Competenza comunicativa

- a) Gli elementi della comunicazione
- b) Il contesto comunicativo
- c) I fattori di disturbo e di rinforzo della comunicazione
- d) I linguaggi

7. Il testo e le sue caratteristiche

- a) La correttezza ortografica
- b) La coesione grammaticale
- c) La coerenza sul piano del contenuto
- d) La coerenza sul piano della forma
- e) Come si fa una descrizione
- f) Come si fa un riassunto

Roma, 8 giugno 2020

Prof. Beatrice Quagliari

Geografia e Storia

Testo di riferimento: BETTINI, LENTANO, PULIGA, *Lontani vicini*, ed. Pearson, vol. 1

La preistoria

1. Quando tutto cominciò. La preistoria e l'origine della specie umana.

La nascita di una nozione. L'ominazione, ovvero il nostro passato remoto.

2. Tracce di umanità. Il Paleolitico e l'alba della civiltà

L'età della caccia e della raccolta. La fine del Paleolitico.

3. L'invenzione dell'agricoltura. Il Neolitico e la transizione alla civiltà urbana.

La rivoluzione agricola. La rivoluzione urbana. L'età dei metalli

Geografia: La Mezzaluna fertile e la diffusione dell'agricoltura. Il medio Oriente, terra di civiltà e di conflitti.

Le origini della storia. Popoli e culture del Vicino Oriente.

1. Una terra, molti popoli. Storie della Mesopotamia.

I Sumeri e l'origine della civiltà mesopotamica. La "scoperta" della scrittura. La Mesopotamia unificata: l'impero degli accadi. Il nuovo grande impero di Babilonia. Cultura e religione dei popoli mesopotamici.

2. Memoria culturale: quando il mondo imparò a scrivere.

Dalla bocca all'orecchio. Come nasce la scrittura.

Approfondimento: Le più antiche leggi scritte (codice di Hammurabi).

3. Il deserto e l'acqua. L'Egitto dei faraoni.

Un fiume, un paese. La società e il suo sovrano. Il cielo degli egizi. Una storia lunghissima.

4. tremila anni di civiltà. Arti e saperi in Egitto.

L'arte e la sua funzione religiosa. La letteratura e le conoscenze scientifiche.

Approfondimento: Un mondo alla rovescia. Letture da Erodoto, *Storie*

5. Mille anni di guerre. Il Vicino Oriente dagli Hittiti ai persiani.

Gli hittiti. Gli assiri e l'impero neobabilonese. I persiani.

Approfondimento: Indoeuropeo, questione di lingua e non di etnia.

6. Dalla terra di Caanan all'Atlantico. Storia, economia e cultura dei fenici.

Le città e il mare. Rotte, empori, merci nel Mediterraneo. L'invenzione dell'alfabeto e i racconti sugli dèi.

L'alba della Grecia. L'Egeo fra II e I millennio a.C.

1. I dominatori del mare. Creta e le origini della cultura greca.

Una civiltà palaziale. Mito, arte e cultura a Creta.

Approfondimento: il palazzo di Cnosso, dove il mito incrocia la storia.

2. I signori delle rocche. Ascesa e caduta dei micenei.

Origine e carattere della civiltà micenea. Le scoperte archeologiche e la lineare B. la fine della civiltà micenea e il "Medioevo ellenico".

Geografia: la prima colonizzazione greca.

Approfondimento: Un libro, una cultura. I greci e l'Odissea.

3. Memoria culturale. I greci e l'invenzione del mito.

Le storie degli dei e degli eroi. A che cosa servono i miti? Il mito oltre la Grecia.

4. Un nuovo inizio. L'età greca arcaica e l'origine della polis.

La svolta dell'VIII secolo a. C.. Polis e politica: lo spazio dell'identità e della cittadinanza. (CIVIS: Politica, cittadino). Le forme di governo nella polis arcaica.

Approfondimento: *aretè*, essere i migliori.

5. I greci al di là del mare. L'epopea della seconda colonizzazione.

Poca terra per molti uomini: la necessità di partire. L'organizzazione delle colonie. Le conseguenze della colonizzazione.

Geografia: Sicilia e Magna Grecia.

6. Il cielo dei Greci. Divinità e santuari di una religione panellenica.

La religione greca. Santuari e giochi.

Approfondimento: i greci e l'oracolo di Delfi.

La città e i suoi nemici. Sparta, Atene e le guerre persiane.

1. La città degli uguali. Società e politica a Sparta.

La struttura sociale e le istituzioni di Sparta. L'educazione dei giovani spartati.

2. L'aristocrazia e il popolo. Atene e il cammino verso la democrazia.

Alle origini della *polis*. Solone, il riformatore. Pisistrato, il tiranno illuminato. Clistene e l'alba della democrazia. (CIVIS Democrazia).

3. L'impero all'assalto delle città. Lo scontro fra i greci e i persiani.

I persiani verso Occidente. La rivolta ionica e la risposta di Dario. La prima guerra persiana. La seconda guerra persiana.

4. Memoria culturale: Uomini e no: i greci e i barbari.

Una cattiva eredità. Chi sono i barbari? L'inquietante vitalità del termine "barbaro".

I greci e il mondo. Dall'egemonia ateniese all'impero macedone.

1. L'età di Pericle. Atene e la Grecia all'indomani delle guerre persiane.

Atene, Sparta, la Persia: tre attori nel mondo greco. La libertà e la potenza: l'Atene di Pericle. Ricchezza e nuovi spazi urbani: il volto della polis egemone. Approfondimento: Elogio della democrazia: l'eccezione ateniese. Lettura da Tucidide, *La guerra del Peloponneso*.

2. L'età classica della Grecia. Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C.

La politica e la parola. Educare i futuri ateniesi. La misura e la bellezza: scienze, storia e arti nel V secolo a. C.. Il teatro, specchio della civiltà. *Approfondimento*: *Paideia*, formare un bambino.

3. Memoria culturale: L'uno, i pochi, i molti: i greci e la politica.

Democrazia, "il nome più bello tra tutti". Critiche alla democrazia e modelli alternativi. L'eccezione democratica.

4. La guerra totale. Sparta, Atene e la guerra del Peloponneso.

Il mondo greco lacerato. L'ulteriore allargamento del conflitto e la sconfitta di Atene.

5. L'impossibile egemonia. Il dominio spartano e l'effimera parabola di Tebe.

Il gigante fragile. La breve egemonia tebana e le nuove forme della guerra.

6. Fino ai confini del mondo. L'avventura di Alessandro Magno.

Una nuova potenza: la Macedonia. Dal Mediterraneo all'India: le conquiste di Alessandro Magno.

7. L'eredità di Alessandro. La divisione dell'impero e l'avvio dell'età ellenistica.

I regni ellenistici. La cultura ellenistica.

Nascita e infanzia di una città. Roma e l'Italia

1. Un mosaico di popoli. L'Italia all'inizio del I millennio a. C..

Uno sguardo all'Europa. L'Italia: una situazione dinamica

Geografia: Ieri: L'Italia nel I millennio a. C. Oggi: i nomi delle regioni italiane.

2. I signori dei metalli. Storia e cultura degli Etruschi.

Ascesa e declino della civiltà etrusca. Vivere e morire nella cultura etrusca.

3. Storie di fondatori, di eroi e di re. Le origini di Roma.

Una capanna sul Palatino. Fra leggenda e storia: i sette re. Le forme del potere

4. La città e il cielo. Società e religioe al tempo dei re.

Una città di padri: i patrizi. Una città di padri: il pater familias. Lo spazio delle donne. Fra uomini e dei.

Approfondimenti: *Fides*, una virtù a due facce. *Pietas*, una nozione complessa.

5. Memoria culturale. Il politeismo mite dei romani.

Un pantheon in espansione. Tradurre gli dei. Il ruolo delle istituzioni.

6. Le nuove forme del potere. Magistrature e assemblee.

L'organizzazione della repubblica. (CIVIS: repubblica, magistrature). Cittadini e no: il conflitto tra patrizi e plebei. Il sistema delle centurie e il voto dei comizi. Le altre assemblee popolari.

L'orizzonte mediterraneo. Roma e la costruzione dell'impero.

1. Prove di impero. L'espansione nel Lazio e nell'Italia meridionale.

La conquista del Lazio e lo scontro con i galli. La conquista dell'Italia centro-meridionale.

Approfondimento: Un'altra vittoria così e siamo rovinati. Letture da Plutarco, *Vita di Pirro*.

2. Memoria culturale. Quando una guerra è "giusta"?

Le porte aperte di Giano. I sacerdoti della guerra. La lancia che gronda sangue. La guerra e il diritto.

3. L'impero flessibile. Strumenti e forme del dominio romano in Italia.

Gli artefici della conquista: l'esercito romano. Strade, colonie, municipi: le forme del dominio romano.

Approfondimento: I romani e la via Appia.

4. Il nemico assoluto. Un secolo di guerre contro Cartagine.

Cartagine e Roma, un confronto nel Mediterraneo. La prima guerra punica e la nascita delle province romane. Annibale e la seconda guerra punica.

5. Al di là dell'Adriatico. Roma alla conquista dell'Oriente.

Verso l'Oriente mediterraneo. Il terribile anno 146 a. C..

Approfondimenti di geografia e storia: la Mesopotamia attraverso i millenni: dalla Mezzaluna fertile ai conflitti degli ultimi decenni. La crisi U.S.A. Iran del gennaio 2020.

Roma, 8 giugno 2020

L'insegnante
Prof. Beatrice Quagliari