

**LICEO CLASSICO "DANTE ALIGHIERI"**

**A.S. 2019-2020**

**CLASSE II SEZ. A**

**PROF. BEATRICE QUAGLIERI**

**PROGRAMMI SVOLTI**

## **ITALIANO**

Testi di riferimento:

- PANEBIANCO, VARANI, *Caro immaginar*, vol. Poesia e teatro
- ALESSANDRO MANZONI, *Promessi Sposi*, Edizione consigliata a cura di Corrado Bologna, Loescher
- Materiale autoprodotta

### **Introduzione alla lettura di un testo letterario: il testo poetico.**

- Struttura del testo poetico
- La comunicazione poetica: "io lirico" ed interlocutore.
- La metrica, il verso e il ritmo
- Rima e strofa
- Le figure retoriche (fonetiche, sintattiche, semantiche)
- Il linguaggio poetico fra ritmo e suoni
- Lettura denotativa e connotativa.
- L'intertestualità
- Parafrasi e commento

### **Analisi dei seguenti componenti:**

- EUGENIO MONTALE, *Felicità raggiunta*.
- VINCENZO CARDARELLI, *Autunno*
- GABRIELE D'ANNUNZIO, *La pioggia nel pineto*
- UMBERTO SABA, *Trieste*

- FRANCESCO PETRARCA, *Solo e pensoso*
- CORRADO GOVONI, *La trombettina*
- GIOSUÈ CARDUCCI, *Pianto antico*
- EUGENIO MONTALE, *Merigiare pallido e assorto*
- UGO FOSCOLO, *In morte del fratello Giovanni*
- ALCMANE, *Notturmo*
- GAIO VALERIO CATULLO, *O Sirmione, bellissima tra le isole*
- MATSUO BASHŌ, *Haiku*
- GIACOMO LEOPARDI, *Alla luna*
- UMBERTO SABA, *Ulisse*
- CHARLES BAUDELAIRE, *Corrispondenze*
- GABRIELE D'ANNUNZIO, *O falce di luna calante*

## **Come si studia un autore:**

### **Giovanni Pascoli**

La vita. Le opere e i temi. La poetica. Lo stile.

#### **Testi:**

- *Il lampo*
- *Lavandare*
- *X agosto*
- *L'assiuolo*
- *La mia sera*
- *Il gelsomino notturno.*

## **Il testo drammatico. La struttura del testo.**

### **Luigi Pirandello.**

La vita. Le opere. I temi. L'umorismo.

- Dall'*Enrico IV*: la finta pazzia di Enrico IV

Presso il teatro Ghione: "*Così è se vi pare*".

## La poesia delle origini:

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Il contesto storico. Dal latino all'italiano. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali nell'Europa medievale. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'Alto Medioevo. L'idea della letteratura e le forme letterarie nell'Alto Medioevo. L'immaginario medievale; la visione allegorica del mondo. Caratteristiche e generi della letteratura europea in età medievale e cortese.

- Dai Carmina *Burana*, *In taberna* (Il canto dei goliardi)
- Agostino: I testi classici scrigno dei valori cristiani, dal *De doctrina christiana*.

### Le Chansons de geste

- Dalla Chanson de Roland, *Morte di Orlando*.
- Il romanzo cortese:
- Da *Lancillotto o il cavaliere della carretta*.

Alessandro Manzoni ed il suo tempo. Il romanzo storico. Il concetto di "vero".

*Lettura integrale de "I promessi sposi"*

# **GEOGRAFIA E STORIA**

Testo di riferimento:

- BETTINI, LENTANO, PULIGA, *Il fattore umano*, ed. Pearson, voll. 1-2

## **L'espansione romana nel Mediterraneo**

### **1. Il nemico assoluto. Un secolo di guerre contro Cartagine.**

Cartagine e Roma, un confronto sul Mediterraneo. La prima guerra punica e la nascita delle province romane. Annibale e la seconda guerra punica.

### **2. Al di là dell'Adriatico. Roma alla conquista dell'Oriente**

Verso l'Oriente mediterraneo. Il terribile anno 146 a.C..

### **3. Il prezzo dell'impero. Crisi e trasformazione della società romana**

Conquistatori senza terra. Al vertice del sistema: aristocratici e cavalieri.

### **4. La cultura nell'epoca delle grandi conquiste. Conflitti e trasformazioni**

Il giorno in cui nacque la letteratura latina. Incontri e scontri di culture.

## **La crisi della repubblica.**

### **1. La riforma impossibile. Ascesa e caduta dei Gracchi.**

L'aristocrazia di fronte alla crisi. Tiberio Gracco, un tribuno speciale. Dieci anni dopo: il progetto politico di Caio Gracco. La rabbia degli ultimi.

### **2. Il tempo dei capi militari Mario e Silla**

Gaio Mario, generale e leader popolare. Gli italici contro Roma: la guerra sociale. Silla: dallo scontro con Mitridate alla guerra civile. Il dittatore oligarchico.

## **L'età di Cesare**

### **1. Sotto il segno di Silla. Roma nell'epoca di Pompeo e Crasso**

Le guerre degli anni settanta. L'ascesa di Pompeo e la congiura di Catilina.

### **2. Un lucido progetto. L'ascesa politica di Cesare.**

Un nuovo arrivato. Dal consolato all'inizio della guerra in Gallia. La campagna di Gallia.

### **3. L'agonia della repubblica. Cesare, il dittatore**

Un'altra guerra civile. Il breve governo di Cesare.

## **L'Impero romano**

### **1. Una partita a tre. Ottaviano, Antonio, i repubblicani**

Dalla dittatura al triumvirato. L'ascesa di Ottaviano e il collasso della repubblica.

### **2. La rivoluzione prudente. Augusto e la nascita del principato.**

Magistrature, privilegi, titoli: i poteri del principe. Il principe e il mondo. Tutti gli uomini di Augusto: la nuova amministrazione dell'impero. La politica estera di Augusto.

### **3. Organizzare il pensiero. La politica culturale di Augusto**

Letteratura e potere. La disciplina dei comportamenti individuali. Le mani sulla città.

## **L'Impero romano da Tiberio a Domiziano**

### **1. L'eredità di Augusto. Il principato nel I secolo**

Dai Giulio-Claudi ai Flavi. I poteri del principe.

### **2. Amministrare l'impero. Burocrazia ed esercito dai Giulio-Claudi ai Flavi**

L'ascesa dei cavalieri e l'influenza dell'esercito. Una élite internazionale. L'invenzione della corte.

Approfondimento: Tacito: Claudio e il segreto del successo di Roma.

### **3. L'impero e il mondo. Controllo del territorio ed estensione dei confini nel I secolo.**

Fra espansione e consolidamento. Dalla rivolta allo sterminio: i Romani e le guerre in Palestina.

Approfondimento: Tacito: "Fanno il deserto e lo chiamano pace".

## **Il governo del migliore. Da Traiano ai Severi.**

### **1. Cambio al vertice. Dal principato adottivo agli imperatori soldati.**

Scegliere il migliore. La cultura al potere. I Severi, generali e imperatori.

## **2. Espansione e contrazione. La politica estera da Traiano ai Severi.**

Le zone calde della frontiera. Il confine violato.

## **3. Splendori e miserie. Il secolo più felice della storia e le sue crepe.**

L'apogeo dell'impero. L'altra faccia del benessere: essere poveri nel secolo d'oro. Gli "onesti" e gli "umili".

## **4. Da setta giudaica a religione mediterranea. Nascita e ascesa del Cristianesimo.**

La predicazione di Gesù. Il decollo della nuova religione.

## **Crisi e trasformazioni nella tarda antichità**

### **1. Il caos politico dopo i Severi.**

Il cedimento delle frontiere. Da Diocleziano a Costantino: l'alba della tarda antichità. L'imperatore da principe a dio.

### **2. La fine dell'abbondanza. Città e campagne nella tarda antichità.**

Economia e società in un'età di crisi. Diocleziano e l'impossibile riforma.

### **3. Il principe e Dio. Chiesa e impero fra III e IV secolo.**

Una convivenza difficile. Dalla repressione alla tolleranza. La costruzione della dottrina.

## **La caduta dell'impero in Occidente**

### **1. Dall'unità alla rottura. Oriente e Occidente alla fine del mondo antico.**

Il mondo romano dalla morte di Costantino a Teodosio. La lunga agonia: l'Occidente da Onorio a Romolo Augustolo. Il 476: storie e leggende di un anno speciale.

### **2. Dagli dei a Dio. L'affermazione del cristianesimo al tramonto dell'impero.**

L'ultimo dei pagani. Il vescovo e gli imperatori. Cristiani e pagani di fronte alla crisi.

### **3. Aspettando la fine. Voci e pensieri dall'ultimo secolo dell'impero.**

La fede nell'eternità di Roma. I nuovi padroni dell'impero. Frammenti di vita quotidiana.

## **Re, monaci, imperatori. L'inizio del Medioevo in Europa.**

### **1. Tempi barbarici. La nuova geografia del potere in Europa.**

I regni germanici e l'impero d'Oriente. I germani: profilo di una cultura. La nascita della Francia. L'Italia di Teoderico.

### **2. L'ultimo dei romani. Giustiniano e l'impossibile rinascita dell'impero.**

Anatomia di un successo. L'ossessione dell'unità. Africa, Italia, Spagna: l'effimera riconquista.

### **3. Dal deserto al convento. Nascita e diffusione del monachesimo.**

Le origini del monachesimo cristiano. Il monachesimo in Occidente.

## **L'Italia dei Longobardi**

### **1. "I più barbari tra i barbari". I longobardi e l'ultima invasione germanica.**

I nuovi padroni e la divisione della penisola. La società longobarda. La crisi dell'impero bizantino.

### **2. Le terre del papa. La chiesa di Roma, i longobardi e i franchi.**

Roma da vescovado a papato. I longobardi all'attacco di Roma. I franchi in Italia. Un falsario al servizio del papa.

## **La parabola dell'Europa carolingia**

### **1. La spada e la croce. Carlo Magno e l'apogeo del regno franco.**

La campagna contro i longobardi. Le altre iniziative militari.

### **2. Tra passato e futuro. Carlo Magno e la rinascita dell'impero.**

Il Natale dell'800. L'organizzazione dell'impero. Il potere e il sapere: Carlo organizzatore di cultura.

### **3. Il potere e la terra. Signori e contadini nell'Europa carolingia.**

Il sistema curtense. Una rete di rapporti personali: le radici del feudalesimo. Gli scambi e il commercio.

### **4. Spartizione dell'impero carolingio (Giuramenti di Strasburgo).**

La fine dell'Alto Medioevo. Il mondo incantato. Dio, uomo e natura nel Medioevo.

Roma, 8 giugno 2020

Prof. Beatrice Quagliari