

LICEO CLASSICO "DANTE ALIGHIERI" ROMA

Programmazione finale
Anno scolastico 2013/2014

Classe IA

Docente Emanuela Giappichelli

Materia I.R.C.

Il Mito e le strutture simboliche

Le tre fasi del Mito: mana, naturalismo, antropomorfismo

Analogia tra contenuti mitologici e contemporaneità: la domanda sul Male

Le strutture simboliche, significati e attualizzazione

Analisi de "L'epopea di Gilgamesh"

Lettura a casa e commento in classe

Riferimenti analogici a partire dai fatti salienti dell'Epopea

La ricerca di senso e il percorso dal semplice al complesso, dalla terra al cielo, dal mortale all'immortalità

Dio e popolo ebraico

Schema storico dell'Ebraismo (da Abramo alla riforma di Giosia)

Il Dio del popolo d'Israele

Il credo ebraico

L'antisemitismo ieri e oggi: analisi del quadro di M. Chagall, *Crocifissione bianca*, 1938

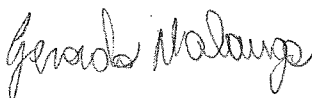
Ebraismo contemporaneo; la complessità dell'universo ebraico.

Roma, 3/06/2014

Firma



Firma studenti



LICEO CLASSICO "DANTE ALIGHIERI" ROMA

Programmazione finale
Anno scolastico 2013/2014

Classe I A

Docente Emanuela Giappichelli

Materia I.R.C.

Il Mito e le strutture simboliche

Le tre fasi del Mito: mana, naturalismo, antropomorfismo

Analogia tra contenuti mitologici e contemporaneità: la domanda sul Male

Le strutture simboliche, significati e attualizzazione

Analisi de "L'epopea di Gilgamesh"

Lettura a casa e commento in classe

Riferimenti analogici a partire dai fatti salienti dell'Epopea

La ricerca di senso e il percorso dal semplice al complesso, dalla terra al cielo, dal mortale all'immortalità

Dio e popolo ebraico

Schema storico dell'Ebraismo (da Abramo alla riforma di Giosia)

Il Dio del popolo d'Israele

Il credo ebraico

L'antisemitismo ieri e oggi: analisi del quadro di M. Chagall, *Crocifissione bianca*, 1938

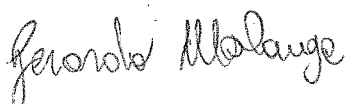
Ebraismo contemporaneo; la complessità dell'universo ebraico.

Roma, 3/06/2014

Firma



Firma studenti



LICEO CLASSICO "DANTE ALIGHIERI" ROMA

Programmazione finale
Anno scolastico 2013/2014

Classe I A

Docente Emanuela Giappichelli

Materia I.R.C.

Il Mito e le strutture simboliche

Le tre fasi del Mito: mana, naturalismo, antropomorfismo

Analogia tra contenuti mitologici e contemporaneità: la domanda sul Male

Le strutture simboliche, significati e attualizzazione

Analisi de "L'epopea di Gilgamesh"

Lettura a casa e commento in classe

Riferimenti analogici a partire dai fatti salienti dell'Epopea

La ricerca di senso e il percorso dal semplice al complesso, dalla terra al cielo, dal mortale all'immortalità

Dio e popolo ebraico

Schema storico dell'Ebraismo (da Abramo alla riforma di Giosia)

Il Dio del popolo d'Israele

Il credo ebraico

L'antisemitismo ieri e oggi: analisi del quadro di M. Chagall, *Crocifissione bianca*, 1938

Ebraismo contemporaneo; la complessità dell'universo ebraico.

Roma, 3/06/2014

Firma



Firma studenti

