

**Liceo classico statale “Dante Alighieri”**

**Programma svolto dei contenuti di Lingua e Lettere Latine a.s. 2017/18**

**Docente: Prof. Valentina Barbieri**

**Classe: V C liceale**

**Manuale utilizzato: Luca Canali, *Ingenium et ars*, Einaudi scuola, voll. I e III**

Autori classici tradotti e commentati:

Seneca, *Ep. ad Lucilium* 47, La schiavitù (T 15 pag. 111 e sito Internet “The Latin Library”); 16, La filosofia e la strada per la felicità.

Lucrezio, *De rerum Natura* I, 1-101 (Inno a Venere, Elogio di Epicuro, Sacrificio di Ifigenia); I, 921-950 (Il miele e l’assenzio).

Storia della letteratura:

Da Tiberio ai Flavi, quadro introduttivo.

La poesia di età giulio-claudia: La favola e Fedro. Lettura in traduzione di alcune favole su Internet; in particolar modo si è effettuato un confronto tra “La matrona di Efeso” dal *Satyricon* di Petronio e la favola 15 dell’*Appendix Perottina* (La vedova e il soldato); i testi utilizzati sono stati consultati su Internet.

L’oratoria: Differenza tra *suasoriae* e *controversiae*.

La storiografia: Tendenze della storiografia.

Seneca filosofo: La vita; l’opera; la prosa filosofica (*Dialogi*; *De clementia*; *De beneficiis*; *Epistulae morales ad Lucilium*); le tragedie; l’*Apokolokyntosis* (incipit letto su Internet); la lingua e lo stile; la fortuna.

Persio: La vita; l’opera; tradizione e innovazione nella satira di Persio; lo stile e la lingua; la fortuna. T 1 pag. 158.

Lucano: La vita; l’opera; la *Pharsalia* tra epos e storia; l’evoluzione dell’epica virgiliana; lo stile e la lingua; la fortuna. T1 pag. 188 e T3 p. 197.

Petronio: La vita; l’opera; il genere letterario del *Satyricon*; *la cena di Trimalchione*: un saggio di letteratura realistica; lo stile e la lingua; la fortuna. T2 pag. 234; T3 pag. 236 e T5 pag. 242. La matrona di Efeso su Internet.

Quintiliano: La vita; l’opera; lo stile e la lingua; la fortuna. T1 pag. 280 e T4 pag. 288

La poesia nell’età dei Flavi:

Stazio: La vita; la Tebaide; l’Achilleide; le *Silvae*; lo stile e la lingua.

Marziale: La vita; l’opera; Marziale e la definizione del genere epigrammatico; la lingua e lo stile. T1 pag. 334; T2 pag. 335; TT3,4,5,6,11,12,13 pagg. 337-349.

Da Nerva al tardo impero, quadro introduttivo.

Plinio il Giovane: La vita; l'opera; lo stile e la lingua. Lettura delle due epistole a Tacito sull'eruzione del Vesuvio ed epistole Plinio-Traiano sul Cristianesimo su Internet.

Tacito: La vita; l'opera; il pensiero storiografico del senatore Tacito; il metodo storico di Tacito; lo stile e la lingua. Il tacitismo.

Giovenale: La vita; l'opera; Giovenale e il genere satirico; la satira del "secondo Giovenale"; i temi delle Satire; la lingua e lo stile. La satira "tragica".

Tendenze culturali del II sec. d.C: la seconda Sofistica.

Apuleio: La vita; l'opera; il genere letterario delle Metamorfosi; la lingua e lo stile. T4 pag. 538; TT5 e 6 pagg. 540 e 542; T 10 pag. 550.

Gli studenti

La docente

01

Valentina Barbieri

02

Roma, 11 maggio 2018

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma2, d. lgs. n. 39/1993