

Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"

Via Ennio Quirino Visconti,13 ROMA

anno scolastico 2021 / 2022

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

DOCENTE Maria Luisa ASSOGNA
DISCIPLINA Storia dell'Arte
CLASSE IV SEZIONE D

Caratteristiche generali del primo Rinascimento.

Antropocentrismo ed antropomorfismo: la prospettiva centrale e le proporzioni classiche.

Il primo Quattrocento fiorentino: Brunelleschi, Masaccio e Donatello.

L'alternativa fiamminga.

Teoria e storia: Leon Battista Alberti.

La sintesi di verità intellettuale e verità dogmatica: Piero della Francesca.

Il contrasto delle tendenze: Sandro Botticelli.

L'Umanesimo figurativo nell'Italia settentrionale: Andrea Mantegna.

Bramante e Leonardo a Milano.

Il Rinascimento Maturo.

Bramante a Roma : la basilica di San Pietro.

Michelangelo e Raffaello a Roma al tempo di Giulio II e di Leone X.

La pittura veneta del Cinquecento: Giorgione, Tiziano.

Il tardo Manierismo a Venezia: Palladio, Tintoretto e Veronese.

La Controriforma e l'arte: l'opposizione al Manierismo, i Carracci e Caravaggio.

Il Barocco: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona.

L'innovazione barocca.

Gli sviluppi dell'arte barocca.

Caratteri generali dell'esperienza Rococò.

La docente:

Gli alunni:

arch. Maria Luisa Assogna

(firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, c.2, d.lgs. n.39/1993).