

PROGRAMMA di ITALIANO
Classe 3 sezione C - Anno Scolastico 2021-22
Docente Edvige ACIERNO

Lo STIL NOVO

Guido **GUINIZELLI** *Al cor gentil rempaira sempre Amore
Io voglio del ver la mia donna laudare
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*

Guido **CAVALCANTI** *Chi è questa che ven, ch'og'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'l core
Perch'io no spero di tornar giammai*

DANTE

Vita Nova: *Il libro della memoria cap. I,1
La prima apparizione di Beatrice cap. II
Donne ch' avete intelletto d' amore cap. XIX
Tanto gentile e tanto onesta pare cap. XXVI
Oltre la spera che più larga gira cap. XLI*

Rime: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Convivio: *I quattro sensi delle scritture cap. I, 1-6*

De vulgari eloquentia: *Caratteri del volgare illustre I, XVI - XVII*

De monarchia: *I due soli, l'Imperatore, il papa e i due fini della vita umana III, XV, 7 – 18*

Epistolario: *Epistola a Cangrande*

Francesco PETRARCA

Familiars: *Ascesa al Monte Ventoso IV, 1*

Secretum: *Una malattia interiore: l'accidia cap. II*

Canzoniere: *Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono (I)
Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro (III)
Movesi il vecchierel canuto e bianco (XVI)
Solo e pensoso i più deserti campi (XXXV)
Padre del Ciel, dopo i perduti giorni (LXII)
Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC)
Italia mia, benché 'l parlar sia indarno (CXXVIII)
O cameretta, che già fosti un porto (CCXXXIV)
La vita fugge, e non s'arresta un'ora (CCLXXII)*

Giovanni BOCCACCIO

Decameron: *Il Proemio. La dedica alle donne
Introduzione alla prima giornata: La Peste*

Ser Ciappelletto (I,1)

Landolfo Rufolo (II,4)

Andreuccio da Perugia (II, 5)

Lisabetta da Messina (IV, 5)

Cisti fornaio (VI, 2)

Frate Cipolla (VI,10)

UMANESIMO e RINASCIMENTO

Poggio **BRACCIOLINI** *La riscoperta dei classici*

Lorenzo **VALLA** *La falsa donazione di Costantino*

Giannozzo **MANETTI** *De Dignitate et excellentia hominis: L'esaltazione del corpo e dei piaceri libro IV*

PICO della Mirandola *Oratio de hominis dignitate: La dignità dell'uomo*

LORENZO de' MEDICI *Canti carnascialeschi: Trionfo di Bacco e Arianna*

Angelo **POLIZIANO** *Canzoni a ballo: I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Pietro **BEMBO** *Asolani: Il buono amore è di bellezza disio*
Rime: Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

MICHELANGELO *Rime: Giunto è già 'l corso della vita mia*
Non ha l'ottimo artista alcun concetto

Teofilo **FOLENGO** *Baldus Le Muse Maccheroniche I, 1-63*

Luigi **PULCI** *Morgante Autoritratto di Margutte XVIII 112-142*

Matteo Maria **BOIARDO**

Orlando Innamorato: Proemio (I, 1-4)

Apparizione di Angelica I, 5-34

Ludovico **ARIOSTO**

Satire: I, versi 85-123; 139-171

III, versi 1-72

Orlando Furioso Proemio, Canto I ottave 1-4
Canto I ottave 5-12 Fuga di Angelica
Canto I ottave 13-31 Rinaldo e Ferrau
Canto I ottave 31-53 Sacripante
Canto XII ottave 1-20 Il Castello di Atlante
Canto XVIII ottave 164-192 Cloridano e Medoro
Canto XXIII ottave 100-136, Canto XXIV ottave 70-87 La follia di Orlando
Canto XXXIV ottave 70-87 Astolfo sulla luna

DANTE, *Commedia, Inferno*, Canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXVII, XXXIII

Roma, 31 maggio 2022

La docente
Edvige ACIERNO

I rappresentanti degli studenti