

CLASSE IIE
ANNO 2021-22- PROGRAMMA DI ITALIANO
PROF.SSA ALESSANDRA BELLINI

LIBRI DI TESTO: PANEBIANCO, VARANI, BUBA, Caro immaginar
DAINA SAVIGLIANO, il buon uso delle parole
ALESSANDRO MANZONI, Promessi Sposi

GRAMMATICA

Analisi logica: Predicato verbale, predicato nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complemento di termine, complemento di specificazione, complemento d'agente, complemento di causa efficiente, complementi di causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, luogo, tempo, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, partitivo, denominazione, allontanamento, origine, limitazione, paragone, argomento, qualità, materia, vantaggio/svantaggio, rapporto, concessivo.

Analisi del periodo: Principali, subordinate e coordinate, indipendenti, gradi di subordinazione, subordinate implicite e esplicite
proposizione soggettiva e oggettiva, proposizione dichiarativa, proposizione interrogativa indiretta, la proposizione causale, la proposizione finale, la proposizione relativa, proposizione consecutiva, proposizione concessiva, proposizione condizionale

ANTOLOGIA

Ripresa e approfondimento degli elementi di analisi del testo narrativo, basandosi sui Promessi Sposi

Analisi del testo poetico

Significato denotativo e connotativo, parole chiave e campo semantico, le sonorità, approfondimento delle seguenti figure retoriche: enumerazione per asindeto e polisindeto, climax, paronomasia e poliptoto, allitterazione, assonanza e consonanza, chiasmo, ossimoro, sinestesia, enjambement, anafora

Esercitazione sui seguenti testi: G. Pascoli, L'assiolo
E.Montale, Merigiare pallido e assorto
U.Saba, Trieste

LETTERATURA

Dal latino al volgare. Le prime testimonianze della diffusione del volgare in Europa. I primi documenti in volgare nella penisola italiana: l'indovinello veronese, il placito capuano, l'iscrizione di San Clemente

La poesia religiosa:

San Francesco, il pensiero, Cantico di Frate Sole, lettura e analisi

La scuola poetica siciliana: il volgare letterario in Francia: la lirica cortese e la fin'amor. Federico II e la scuola siciliana, la lingua e i temi, le forme. il volgare siciliano e la sua trascrizione toscana (Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari), i temi delle poesie.

Giacomo da Lentini, Meravigliosamente, lettura e analisi
Amor è un disio che ven da core
Madonna ha'n sé vertute con valore

I poeti siculo-toscani: nascita e temi della poesia toscana.

Guittone d'Arezzo, Ahi Lasso or è stagion de doler tanto, lettura e analisi della prima strofa
Tutto ch'eo dir gioi gioiva cosa

NARRATIVA

Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi Lettura integrale, con analisi di alcuni brani. I principale eventi della vita dello scrittore che hanno influenzato la stesura del romanzo, i contatti di Manzoni con la Francia, la nascita del romanzo storico, il romanzo storico realista, i luoghi dei Promessi Sposi, l'epoca di Manzoni e il Seicento, l'introduzione all'opera e il commento al manoscritto, il vero, l'utile e l'interessante.

Approccio alle tipologie dell'esame di testo analisi del testo narrativo e poetico testo argomentativo, anche partendo da un testo dato. Le esercitazioni si sono basate anche sulla lettura di testi dell'Eneide di Virgilio.

EDUCAZIONE CIVICA: il ruolo dell'individuo nella società, rapporto tra individuo e società, attraverso l'elaborazione del testo argomentativo e l'analisi dei Promessi Sposi.

Durante l'estate, la classe dovrà leggere La cornice e le novelle della sesta giornata del Decameron di Boccaccio.

ROMA 3/06/2022

Gli alunni

La docente