

Programma di Storia dell'Arte

Classe IV

A.S. 2021/2022

Docente Mara Mancini

La nascita del Rinascimento

Giotto: gli affreschi della Basilica di San Francesco d'Assisi, gli affreschi della Cappella degli Scrovegni

Il Concorso del 1401

Brunelleschi: Cupola di S. Maria del Fiore, la Prospettiva

Masaccio: Cappella Brancacci, La Trinità di S. Maria Novella

Donatello: S. Giorgio, Il Banchetto di Erode, Il David, San Giorgio salva la Principessa (lo Stiacciato), La Maddalena penitente, La Cantoria, Il Gattamelata

La pittura fiamminga

Van Eyck: I Coniugi Arnolfini e la Madonna del Cardinal Rolin

La diffusione del Rinascimento

Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la Pala di Brera, la Madonna di Senigallia

Sandro Filipepi: La Primavera, La Nascita di Venere

Andrea Mantegna: l'Orazione nell'orto, la Camera degli Sposi

Giovanni Bellini: l'Orazione nell'orto

Il Rinascimento maturo

Michelangelo: la Pietà, il David, La volta della Sistina e il Giudizio finale

Leonardo: La prospettiva aerea, La Gioconda, il Cenacolo, La Vergine delle rocce

Raffaello: Lo sposalizio della Vergine (confronto con Perugino), Le Stanze vaticane, la Trasfigurazione

Il Barocco e le due opere che danno avvio alla stagione del Barocco romano

Lanfranco: Assunzione della Vergine

Pietro da Cortona: Trionfo della divina provvidenza

Caravaggio: La Cappella Cerasi, La Cappella Contarelli, La Madonna dei pellegrini

Bernini: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Transverberazione di Santa Teresa, Colonnato di San Pietro

Il docente

Prof.ssa Mara Mancini

Gli Studenti